

● الأربعاء ١ يوليو ١٩٩٢م ● الموافق ٣٠ ذي الحجة ١٤١٢هـ ● السنة الرابعة عشرة ● العدد ٦٩٧ ● July 1, 1992 ● No. 697 ● MAJED ●

□ كلان جداً.. يبتكر «طبقاً» للتليفزيون!

□ داخل العدد:
المجلة الرياضية

أنا ♡ الفلوس

□ سؤال صريح:
أنت مسرف.. أم حريص
.. أم بخيل؟!!

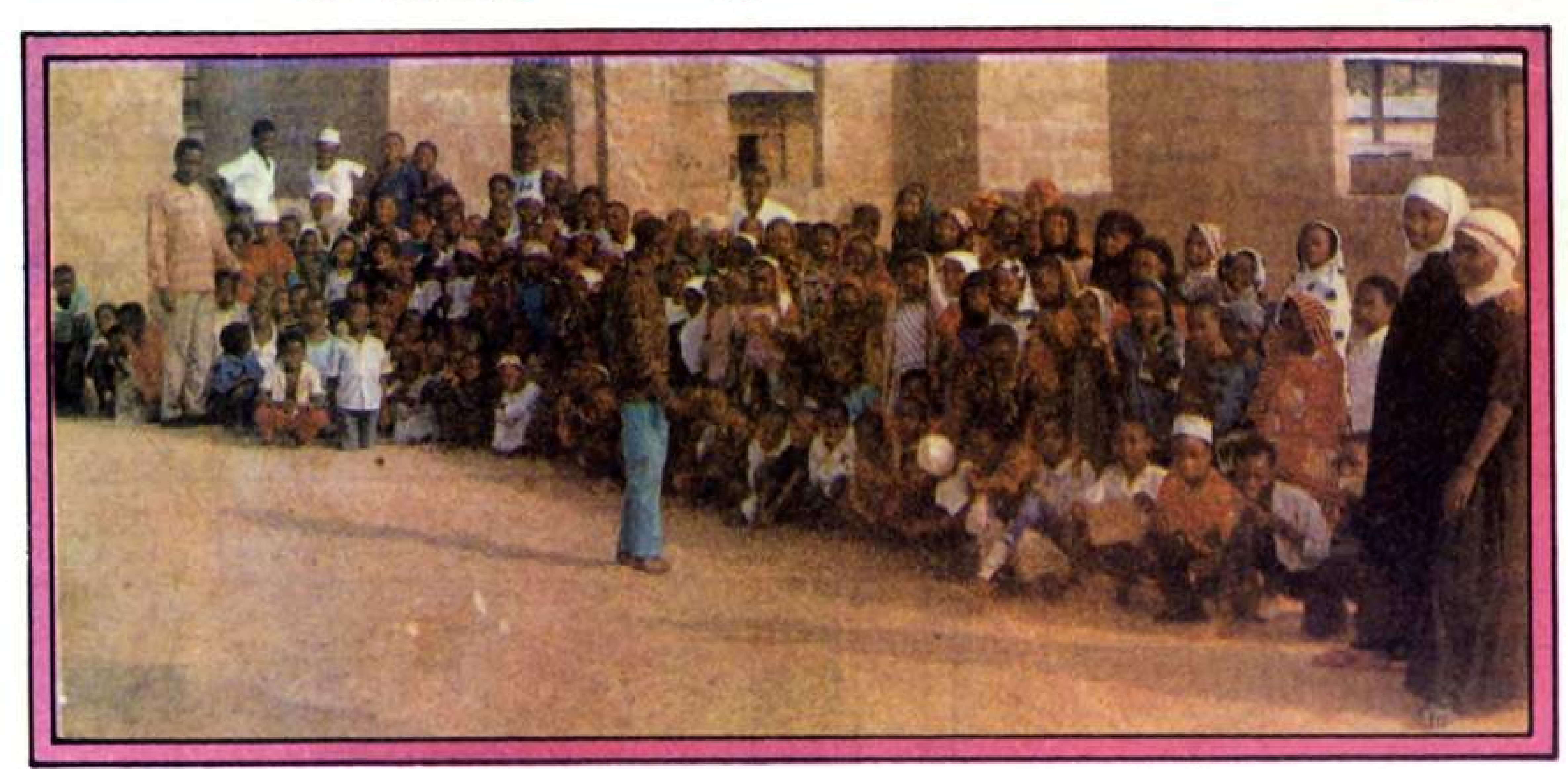
الامبراطور والأبله!

[قصة كاملة.. ومثيرة!]

مفاجـــأة جديدة لهواة العملات



هــؤلاء الأصدقـــاء.. ينتظرون رسـالتك!



● العشرات من تلاميذ وتلميذات مدرسة أم القرى في تنزانيا.. ينتظرون رسالتك!

انظر جيداً الى الصورة مرة أخرى!.. ستجد عشرات الأطفال، تعلو الابتسامة وجوههم. لم يخطر ببالهم أن هذه الصورة سوف تنشر في «ماجد» ويراها مئات الآلاف من الأولاد والبنات في الوطن العربي.

هذه الصورة.. تجمع تلاميذ وتلميذات مدرسة أم القرى في بلدة تابورا بجمهورية تنزانيا. أرسلها لي الأستاذ هارون مدير المركز الإسلامي هناك.

قال في رسالته: ان تلاميذ المدرسة، يدرسون المناهج الإسلامية، ويحفظون القرآن الكريم، وهم سعداء بدراستهم، ويقبلون عليها باهتمام شديد.

شيء واحد فقط ينقصهم، ويتمنون أن يحصلوا عليه، وهو الكتب أو القصص أو المجلات الإسلامية.

حين قرأت هذه الكلمات، وشعرت بصدقها، فكرت أن يساهم أصدقاء ماجد، في تزويد اخوانهم تلاميذ وتلميذات هذه المدرسة بالكتب والمجلات المطلوبة. يمكن لكل منا أن يرسل الى المدرسة ـ عن طريق البريد ـ كتاباً واحداً.. أو كتاباً كل بضعة أشهر. ويمكن أيضاً أن يرسل أحد أعداد «ماجد» كلما أمكنه ذلك. بهذه الطريقة سوف يصبح لهذه المدرسة مكتبة تضم الآلاف من الكتب والمجلات الإسلامية. سيفرحون بها كثيراً، وسيتذكرون دائماً أن اخوانهم في الوطن العربي قدموا لهم أجمل هدية.

﴿والله لا يضيع أجر من أحسن عملا﴾.. صدق الله العظيم.

مع محبتي،،،

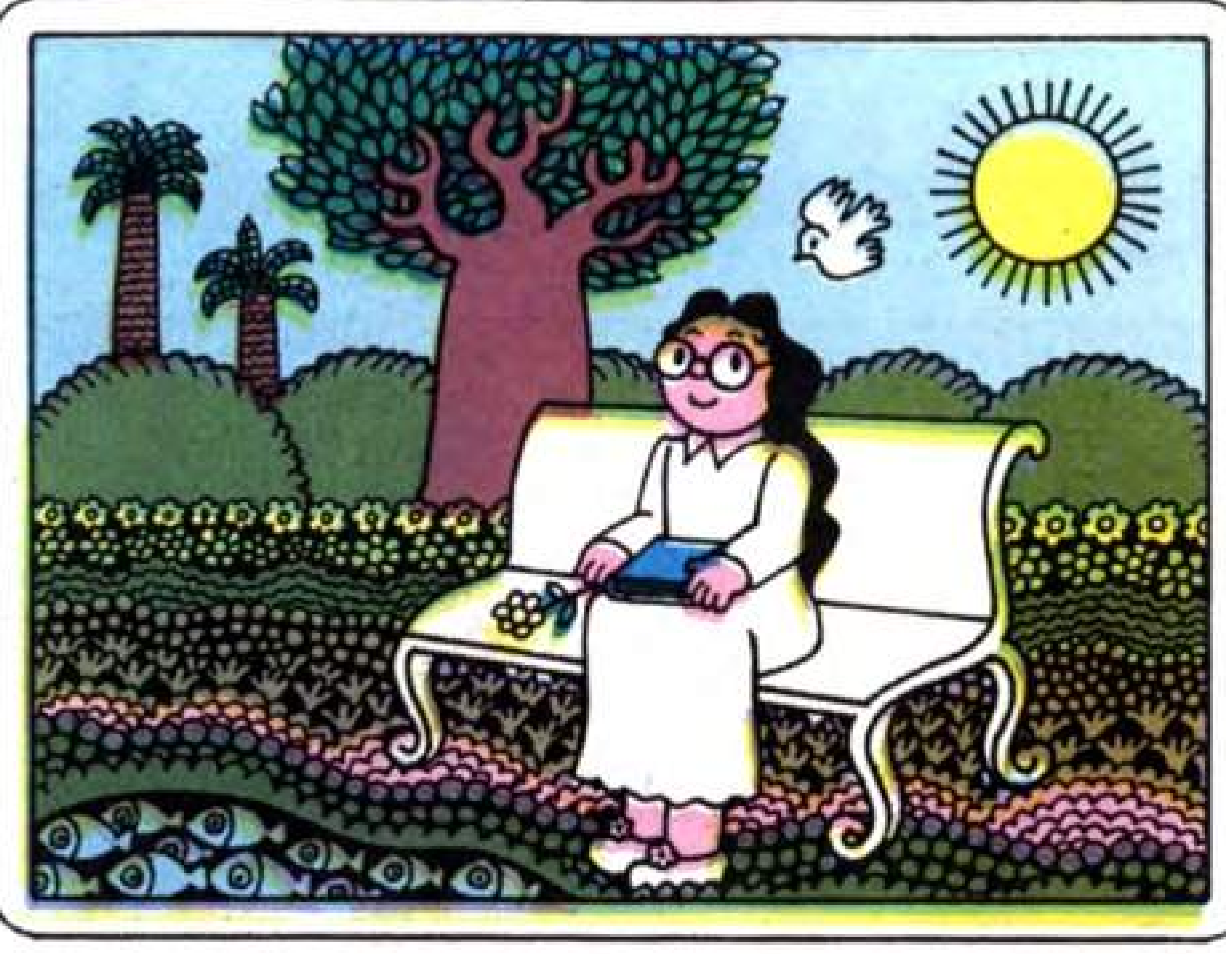


ماجد

● عنوان المدرسة:

THE HEADMASTER,
UMMUL QURAH ISLAMIC CENTRE
P.O. BOX 635
KANYENYE
TABORA - TANZANIA


زكية الذكية
أحمد عمر
حجازى



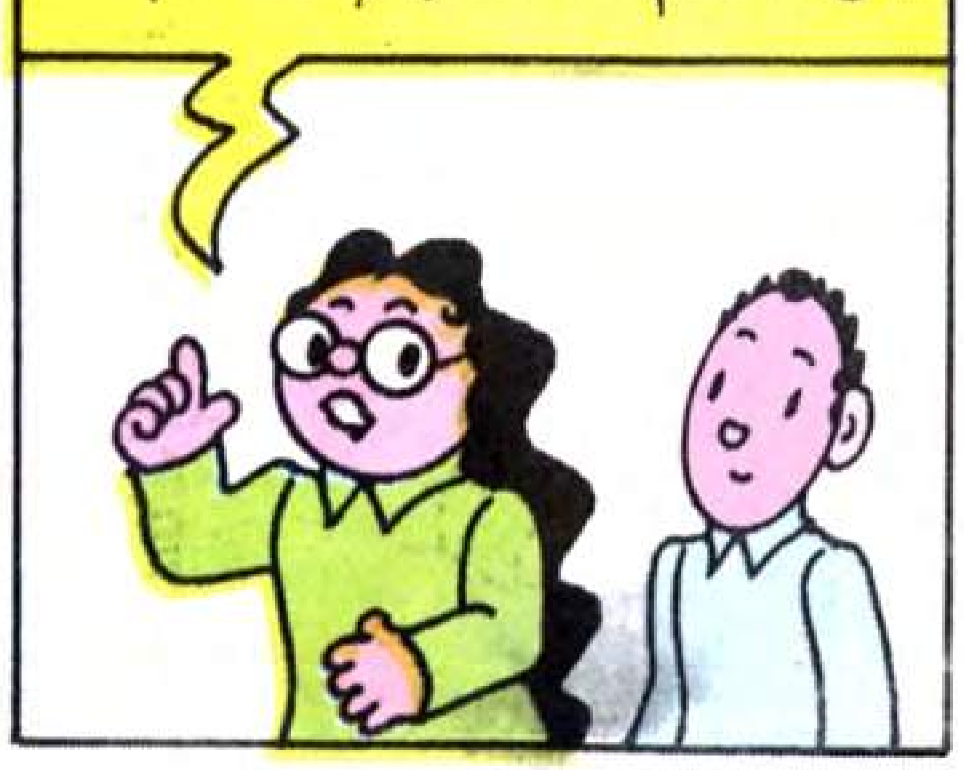


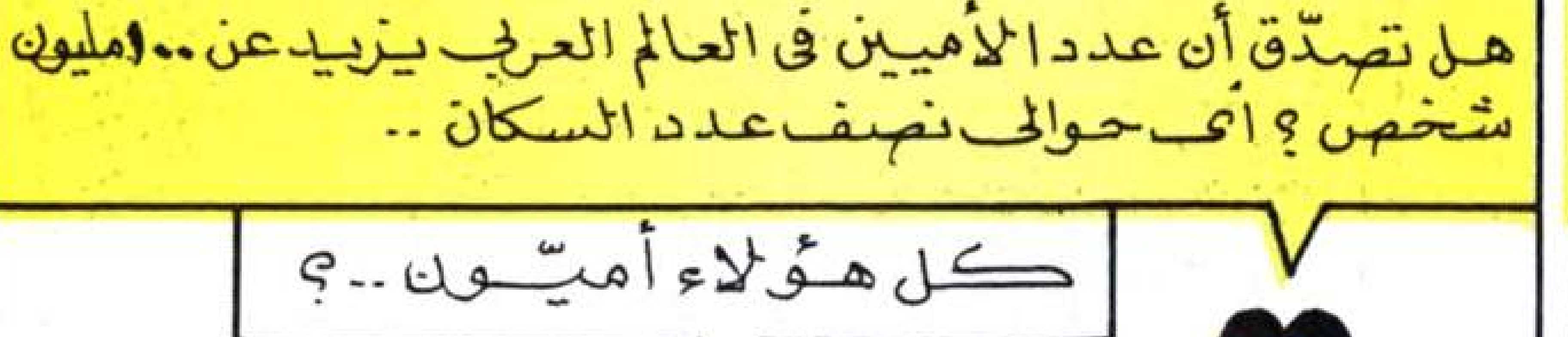

السلام عليكم.
وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته


لو سمحت .. هل يمكن أن تقرأ لى هذا الخطاب ..

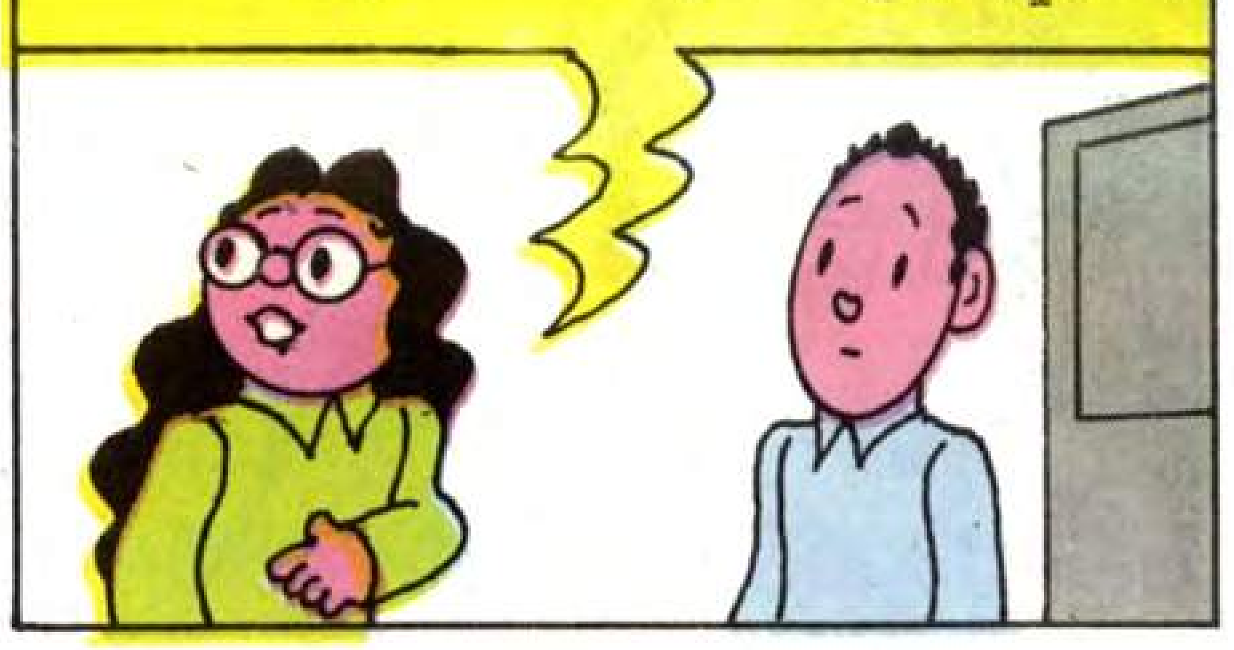

ولماذا لا تقرأه أنت ؟
أقرأه !؟ كيف ؟! أنا لم أدخل المدرسة لا أعرف القراءة .. أنا أمّى ..


تصوّرى .. ! قال لى الناطور أنه أمّى .. مامعنى هذه الكلمة ؟
أمّى .. أى لا يعرف القراءة أو الكتابة


إنها مشكلة خطيرة تعانى منها دول العالم الثالث بصفة خاصه.


هل تصدّق أن عدد الأميين فى العالم العربي يزيد عن ..امليون شخص ؟ أى حوالى نصف عدد السكان ..


كل هؤلاء أميّون ..؟


رغم أن ملايين الأطفال يدخلون المدارس كل عام .. فإن هناك ملايين آخرين لايدخلون المدارس !!

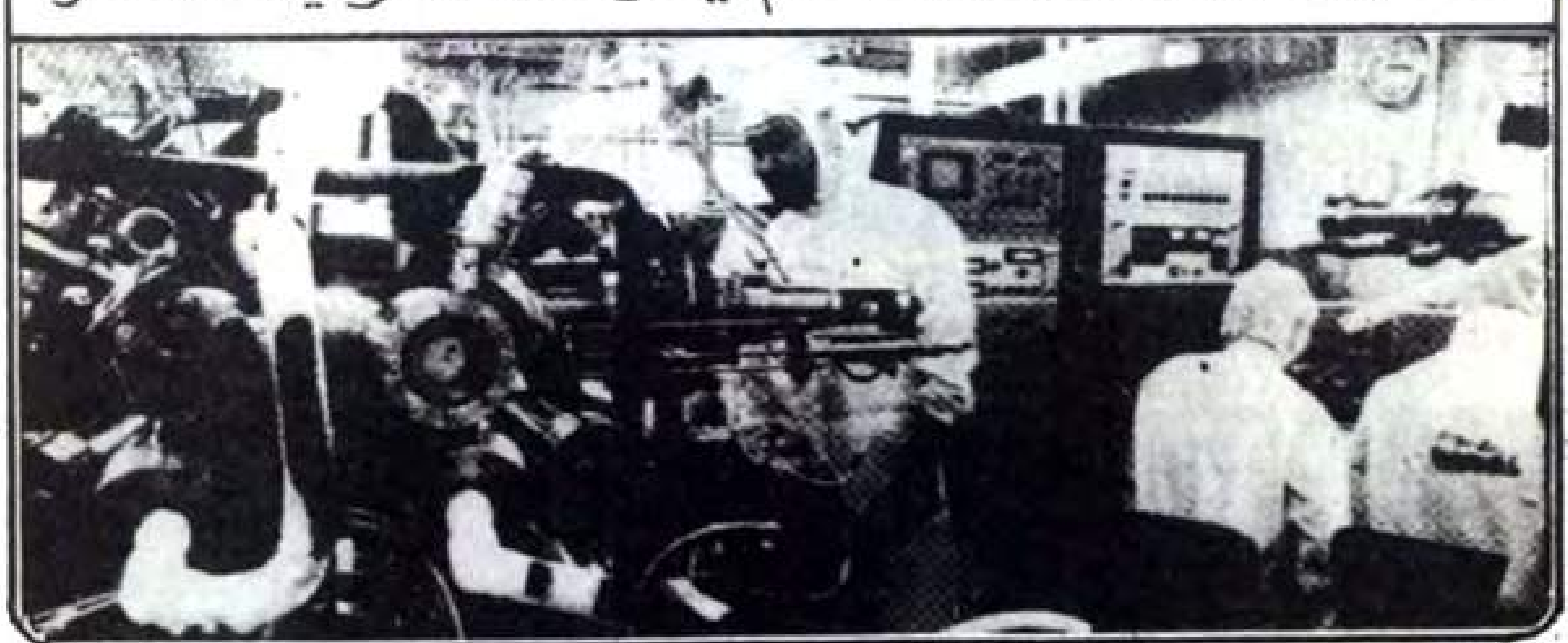

الأرقام تقول أن حوالى ٨ ملايين طفل فى العالم العربى لم يدخلوا المدارس ، رغم أنهم فى سنّ التعليم .


إننى أتذكر الآن أن العرب قبل الاسلام كانوا يتهمون مَن يتعلم القراءة والكتابه بأنه ساحر


لكن الأمر اختلف بعد ظهور الإسلام القرآن الكريم يحضّ المسلم على القراءة


كل انسان حرّ ، مَن يريد أن يتعلم فليتعلم .. ومن لايريد يتحمّل مسئولية جهله !!


المسألة ليست بهذه البساطة التعليم هو وسيلة تقدّم المجتمع ككل !


هل تعرف أن أحد أسباب تقدُّم دولة مثل اليابان يعود إلى أنها استطاعت حل مشكلة التعليم فى القرن الماضى ، الانسان المتعلم يعرف مسئوليات أكثر


وماذا أستطيع أن أفعل أنا بالنسبة لهذه المشكلة ؟
إذا استطاع كل قارىء من قراء ماجد أن يُعلِّم أميًّا أو يحثه على الذهاب إلى أحد مراكز تعليم الكبار ، يكون قد ساهم فى حل المشكله ..


ألف .. باء .. تاء .. ثاء
ألف .. باء .. تاء .. ثاء ..
أ ب ت ث

■ تمت ■



أنت مسرف.. أم حريص.. أم بخيل؟!

يداك مثقوبتان، أم جيوبك مليئة؟؟.. لا تهتم بالمال، أم تحبه؟؟.. لتعرف اذا كنت مسرفاً أم بخيلاً، أجب على الأسئلة التالية:

(١) ما رأيك في شخص يدعو ويعطي ويهدي للجميع، ثم يبقى بلا قطعة عملة واحدة معه؟؟.. هل..
أ ــ تفهمه وتتعاطف معه؟.. أم
ب ــ تعتبر أنه حرّ في ماله، يفعل به ما يحلو له؟.. أم
ج ــ تنتقده وترى أنه أحمق؟

(٢) بالنسبة لك، فائدة المال هي:
أ ــ أن يعطي الناس سعادة، أي أنه صُنع ليُنفَق؟.. أم
ب ــ يوفَّر حتى يُجمع منه ما يكفي لعمل شيء كبير وحلو؟.. أم
ج ــ يوضع في البنك ليُحفظ للمستقبل؟

(٣) حينما تقدم هدية، ما هو مطلبك الأساسي فيها:
أ ــ أن تبهر وتعمل تأثيراً عظيماً؟.. أم
ب ــ أن تكون شيئاً نافعاً؟.. أم
ج ــ ألاّ تكلِّفك أكثر ممّا يجب؟

(٤) أيّ من هذه أكثر حدوثاً لك:
أ ــ أن تجد نفسك مفلساً ولا تعرف أين ذهبت نقودك؟.. أم
ب ــ أن تنفق تقريباً كل ما أعطاه لك والداك؟.. أم
ج ــ أن تنجح دائماً في أن تدَّخر شيئاً ما؟



(٥) إذا أهداك أحد أقاربك ورقة بنكنوت فهل:

أ ــ تخطط فوراً لإنفاقها؟.. أم

ب ــ تحس بسعادة غامرة؟.. أم

ج ــ تشعر بانك شخصية هامة؟

(٦) اذا ربحت فجأة مبلغاً كبيراً من المال، فهل:

أ ــ تفرح لأن بإمكانك أن تُسعد كثيراً من الأشخاص الذين تحبهم؟.. أم

ب ــ تشتري هدايا قيّمة للمقربين اليك ولنفسك، وتدخر الباقي؟.. أم

ج ــ تستثمر هذا المبلغ؟

(٧) إذا كان بإمكانك أن تمتلك واحداً من هذه الثلاثة، فأيّ منها تختار:

أ ــ مطعم؟.. أم

ب ــ مصنع للاسطوانات؟.. أم

ج ــ بنك؟

(٨) أقرضت مبلغاً صغيراً من المال لأحد أصدقائك، فنسي الدَّين، فهل:

أ ــ تنساه أنت أيضاً، وكانك قد فقدت هذا المبلغ من المال؟.. أم

ب ــ تحاول أن تذكّره بالدين، ولكن بدون أن تطالبه به مباشرة؟.. أم

ج ــ تطلب منه بوضوح أن يردّ لك مالك؟

والآن إجمع إجاباتك من كل من الحروف الثلاثة «أ، ب، ج» لترى لأي منها الأغلبية، ثم إقرأ ما يخصّ هذه الأغلبية..

إذا كانت أغلب اجاباتك «أ»

أنت مسرف:

تمرّ النقود عبر يديك بسرعة حتى أنه يكاد ألاّ يكون عندك وقت كافٍ لأن تراها وتحصيها، فانت «تتخلّص» منها، كأنّ «موضتها» قد بدأت تزول.. بالنسبة لك، النقود ليست إلا وسيلة للحصول على مباهج ومتع صغيرة وكبيرة.. أنت مسرف حقاً، يداك مثقوبتان.. تنفق بإسراف وعن سعة لنفسك والآخرين مادام عندك مال ثم تستسلم حينما تجد أن جيبك قد أصبح فارغاً.. ولأنك مسرف هكذا، أنت محبوب من الآخرين الذين يعتبرونك سخياً وكريماً، لكنك يجب أن تتعلّم أن يكون عندك إحترام أكبر للمال، لأن الانسان يشقى للحصول عليه.

اذا كانت أغلب إجاباتك «ب»

أنت حريص:

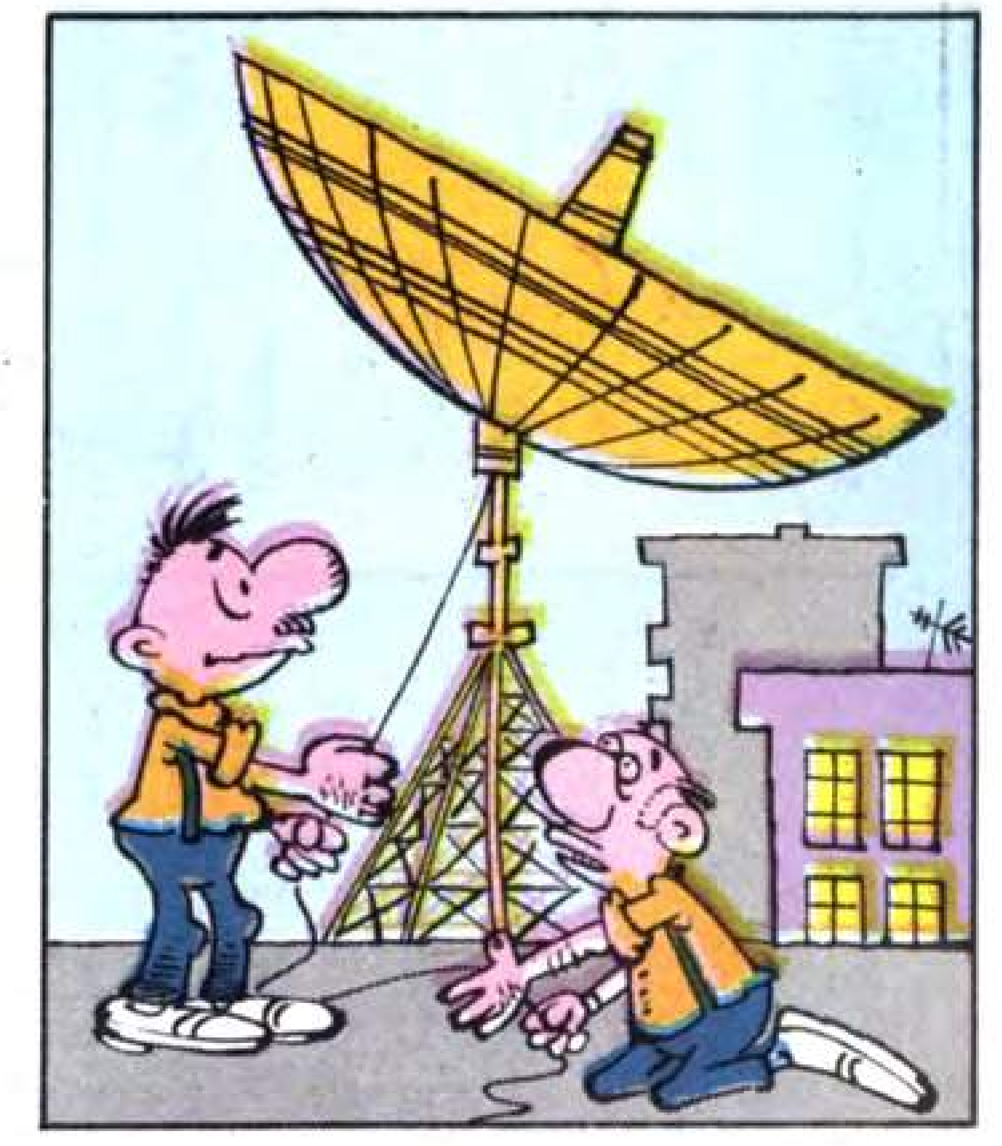
أنت بعيد النظر بالنسبة للنقود.. ومعنى هذا أنك لا تبعثرها، بل تحترمها، لأنك تعرف أنها ثمرة جهد وتعب.. ولكنّك تحرص أيضاً على أن تسمح لنفسك ببعض «البحبحة» في الانفاق، وتبدي كرماً كبيراً تجاه الأشخاص الذين تحبّهم، وهذه ولا شكّ، صفة مشرّفة لك.. وعلى كل حال أنت تهتم أيضاً بان توفر بعض مالك في حصالة نقودك لأنك قد تحتاج اليه في الغد.. أنت لا تعمل إذن برامج طويلة المدى كما أنك لا تعمل تضحيات كبيرة، ولكن لأنك بعيد النظر، تضع المستقبل دائماً نصب عينيك.

إذا كانت أغلب إجاباتك «ج»

أنت بخيل:

للنقود عليك سلطة سحرية، فكلما كان عندك منها أكثر، كلما طلبت المزيد.. أنت إذن مدَّخر حريص، ولن يكون من الغريب أن تصبح في يوم ما في المستقبل، من رجال المال والأعمال، فأنت تعدّ نفسك من اليوم لمستقبل في هذا المجال.. يجب على كل حال، ألاّ تبالغ في حرصك على المال، أي ألاّ تصبح بخيلاً مقتراً، وألا تؤجل دائماً نفقاتك والتزاماتك المالية، والهدايا التي يجب أن تقدمها لنفسك ولمن تحبهم، أي ألاّ تضحي بعلاقاتك مع الناس لحساب مستقبل بعيد المدى.. وتذكّر أن البخيل أنانيّ، وغير محبوب كثيراً من الناس.. وأن المال ليس كل شيء في الدنيا.


كسلان جدا
في
طبق.. للتليفزيون
☆ سيناريو: حصة عبيد
☆ رسوم: مصطفى رحمه




أنظر يا أبي.. ماذا يفعل هؤلاء العمال ...؟!!
إنهم يركبون طبقاً..

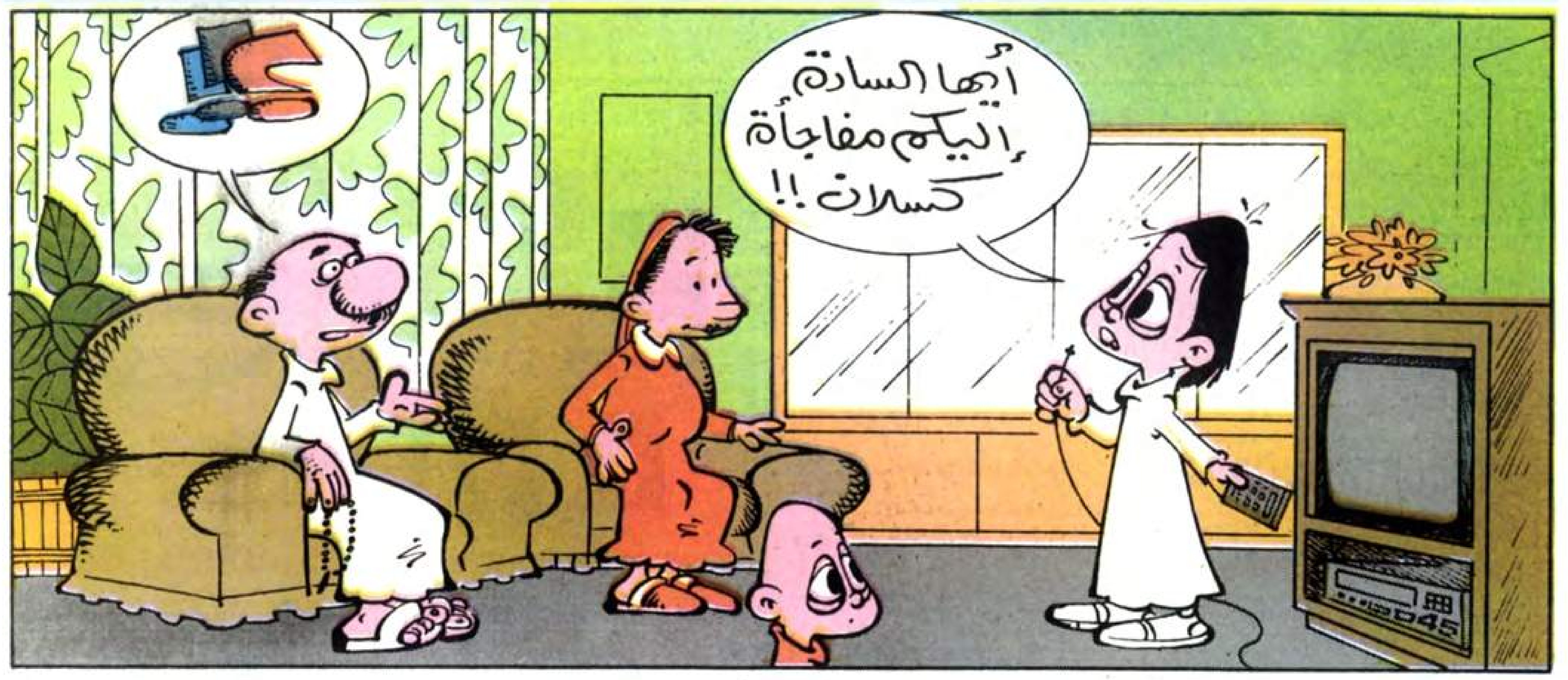

هاهاهاها.. يُركّبون طبقاً فوق سطح البناية ؟! هل سيتناولون طعامهم في هذا الطبق ؟! هاها

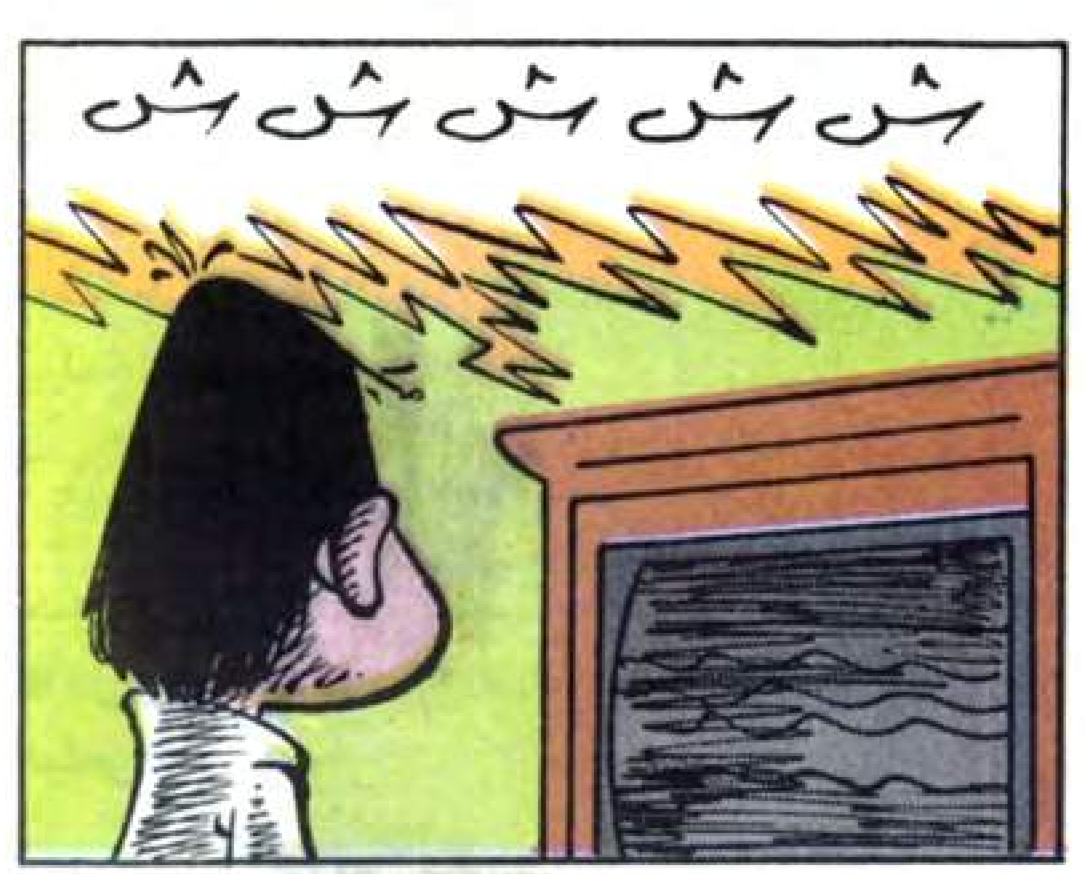

ليس هذا طبقاً للطعام ياولدي. إنه طبق للتليفزيون
ها.. ها.. التليفزيون يأكل في طبق! هاهاها!


هذا الطبق.. أو كما يطلقون عليه بالانجليزية « DISH » يستقبل إرسال محطات التليفزيون العالمية ياولدي..


طبق !! محطات تليفزيون عالمية.. !!!


هل أوشكت على الانتهاء ياكسلان ؟
طبعاً - يمكنك الآن أن تطلب من كل أفراد الأسرة أن يحضروا حالاً !!!

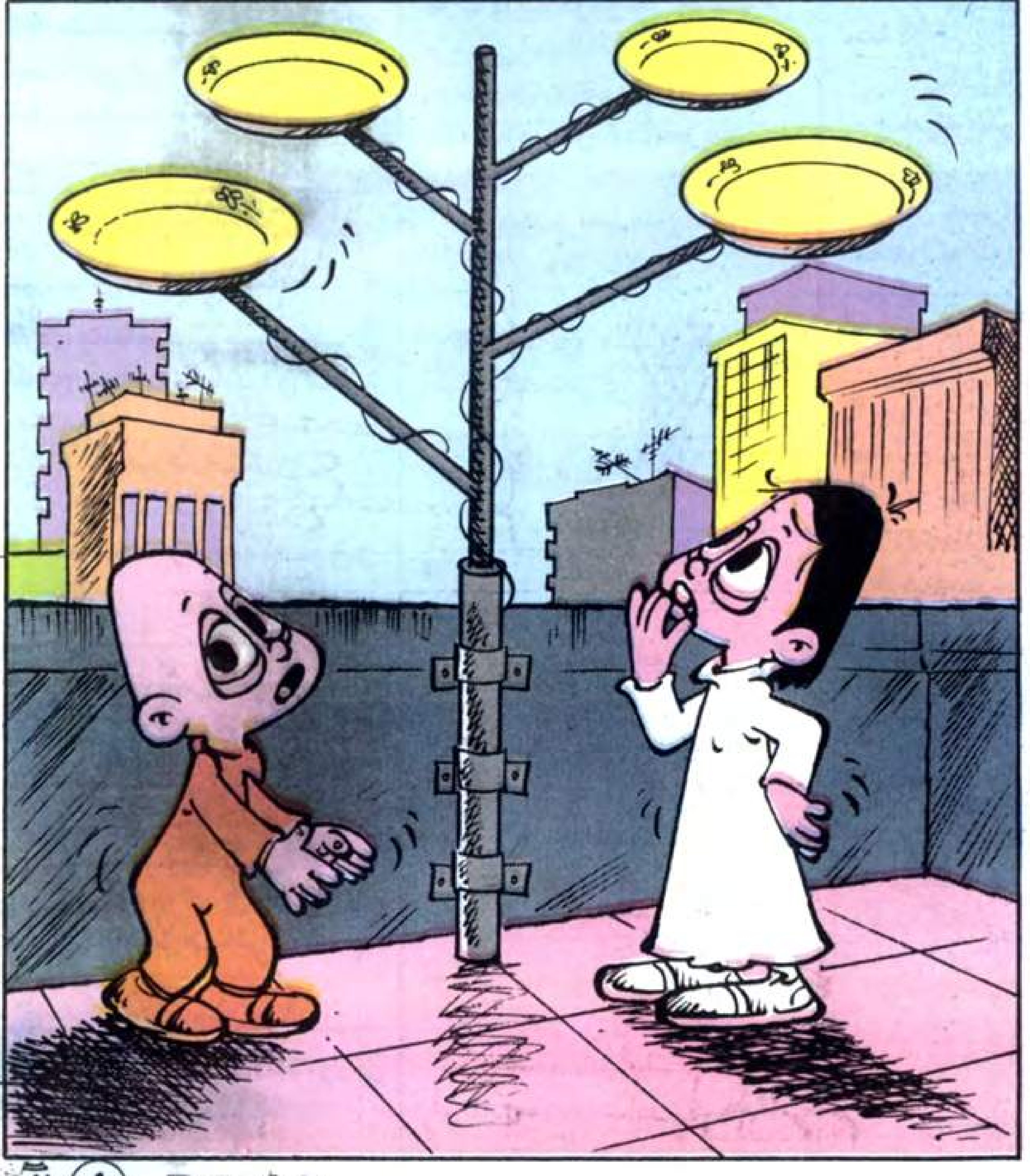




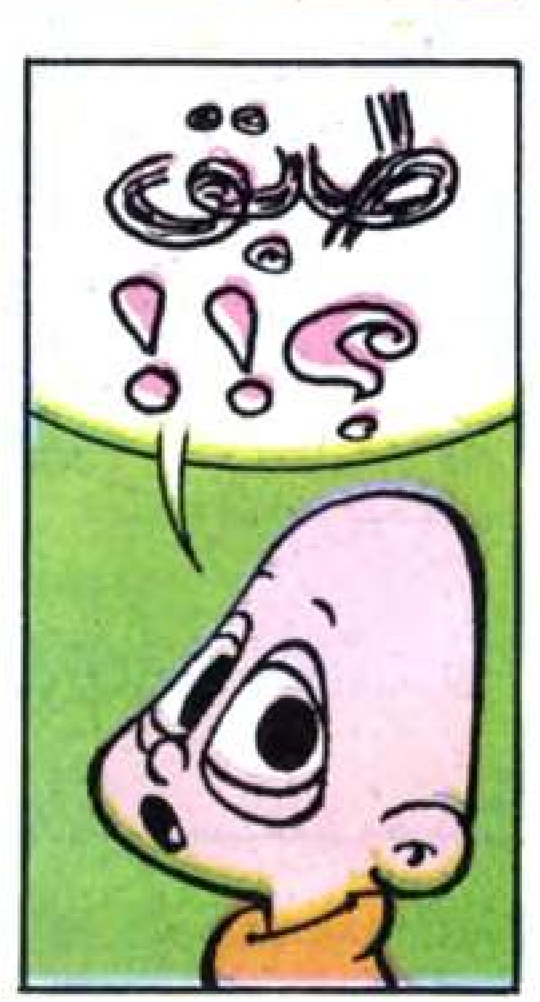


سأوصل طرف السلك بالتليفزيون









بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقي «ماجد» كل أسبوع بأصدقائه
يرد على أسئلتهم وإستفساراتهم

تفاؤل.. وتشاؤم

● ما رأيك في التفاؤل والتشاؤم؟

علي حسن زايد
دبي - الامارات

●● التفاؤل والتشاؤم مسألة نسبية.. وخير لنا أن نكون متفائلين.. لأن في التفاؤل سعادة وراحة للبال.



● هل تجيد رياضات الدفاع عن النفس؟!

عمر نبيل الموجي
القاهرة - مصر

●● طبعاً أجيدها.. وأحافظ أيضاً على لياقتي البدنية من خلال ممارسة أنواع عديدة من الرياضات.

كاتب.. ورسام

● هل باستطاعتي مستقبلاً.. أن أصبح رساماً وكاتباً في مجلة «ماجد»؟

وليد عبدالمجيد
الدار البيضاء - المغرب

●● نعم.. بشرط أن تتفوق في دراستك.

من.. إلى

● من الصديقة ليلى الزنبقي - السعودية - جدة - ثول - طريق المدينة، مركز بريد ثول - الرمز البريدي: ٢١٩٩١.. إلى الصديقة: هدى عبدالله علي الهنائي - مطرح - سلطنة عمان..

ــ أشكرك على دوام المراسلة، وأرجو لك التوفيق والاستمرار في الصداقة التي تربطنا.

بدون تعليق!

● ماذا تعني «بدون تعليق».. التي تجيب بها على بعض أسئلة الأصدقاء؟!

أمل محمد قنديل
جدة - السعودية

●● حين أكتب عبارة «بدون تعليق» فهذا معناه أنني أترك لأصدقائي حرية الرأي كاملة.. يوافقون أو لا يوافقون على مضمون الكلمات المنشورة.

موهوبة..

● أنا فنانة موهوبة.. وأرجو أن يزودني أحد الفنانين في - المجلة - بمعلومات إضافية عن الفن التشكيلي.. وفن الرسم بصفة عامة.

هيام ابراهيم اليوريني
عمان - الأردن

●● نريد أولاً مشاهدة بعض أعمالك الفنية.

قمر (١٤)

● بالفعل «ماجد» عام (٩٢).. قمر (١٤).

حمزة محمد عبدالله
مكة المكرمة - السعودية

●● وأنتم - بصراحة - قمر «ماجد».. يا أصدقاء «ماجد».

مبادلة..

● أريد مبادلة ٥ عملات عربية.. بالعدد الأول من مجلة «ماجد».

سهام عبدالفتاح
أبوظبي - الامارات - ص. ب: ٨١٠٧

أسرة التحرير

● شكراً لأسرة تحرير «ماجد».. لما تبذله من جهد لتزيد ثقافتنا، وتنير عقولنا.

محمد ابراهيم سالم
الاسكندرية - مصر

●● تحيتك وصلت لهم جميعاً، وهم بدورهم يوجهون لك الشكر.



● ماذا تقولين عن هؤلاء الذين لا يحبون القراءة؟!

أيمن رشدي توفيق
الاسماعيلية - مصر

●● يخسرون الكثير!

(٧٠) سنة

● هل ستقبلني صديقاً - أيضاً - حتى إذا وصل عمري الى (٧٠) سنة.. علماً بان عمري الآن (٢٠) سنة؟!

هاني فاروق تمراز
المدينة المنورة - السعودية

●● أرحب بك صديقاً عزيزاً حتى اذا كان عمرك «مائة» عام.. أعطاك الله طول العمر.

بالبريد..

● هل من الممكن الحصول على إصدارات «ماجد» بالبريد؟

مها محمد عبدالله
مكة المكرمة - السعودية

●● نعم..

حسن الطائر
فريد كامل وبهجت

حسن الطائر.. يعود اليكم قريباً جداً

تاريخ ميلادي

● ولدت يوم ٨ من ربيع الأول عام ١٣٩٨ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

ود محمد فهد اللويحان
تبوك - السعودية

●● يوافق يوم الأربعاء ١٥ فبراير ١٩٧٨ ميلادية.

● ولدت يوم ١٣ أكتوبر عام ١٩٧٩ ميلادية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

مسلم عادل
الدار البيضاء - المغرب

●● يوافق يوم السبت ٢٢ من ذي القعدة عام ١٣٩٩ هجرية.



ردود سريعة

● أحمد بطي سبت - الشارقة [الامارات]:

ــ المساهمة التي أرسلت بها سبق نشرها.. حاول أن تُرسل مساهمات أخرى جديدة.. وشكراً لك.

● حمرى نبيل - أكادير [المغرب]:

ــ سأرسلها لك بسرعة.

● سالم علي هادي المهدي - أبقيق [السعودية]:

ــ أعتذر عن تلبية طلبك في الوقت الحاضر.

● هبة عبدالله - دمنهور [مصر]:

ــ سألبي طلبك، وأنقل رغبتك الى المحرر المسئول.

● الحمزاوي المهدي - الخميسات [المغرب]:

ــ فات الميعاد.. رسالتك وصلت بعد انتهاء المسابقة.

عائلة «ماجد» ترحب بك عضواً في أسرة التحرير

● اكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
● أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.

● لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
● العنوان: ص. ب : ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة ماجد.

الإســـم: .... العـمــر: ....

المدرســة: .... الصــف: ....

الهوايــات : ....

العنــوان: .... هاتف رقـم [ ]

صور الأصدقاء

الصق صورتك هنا إذا كنت ترغب في ذلك

بين ماجد وأصدقائه

(اكتب سؤالاً واحداً .. تريد أن توجهه إلى عائلة ماجد)

....
....

● ضع علامة [ ] في مربع واحد
☐ نشر الصورة مع أصدقاء ماجد
☐ نشر الصورة في ركن التعارف
☐ الحصول على بطاقة المندوبين

أخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الإستمارة]

هواة الطوابع والعملات

● أرغب في نشر اسمي مع : ☐ هواة الطوابع ☐ هواة العملات.

شهادة تقدير

مديرو المدارس والمدرسون والمدرسات، الذين يؤدون واجبهم على أكمل وجه، يستحقون كل احترام وتقدير. تستطيع أن تختار واحداً منهم، وترسل لنا عنوانه، لنرسل له «شهادة تقدير» تعبيراً عن تقديرنا له. سوف تسعده هذه الشهادة.

اكتب الاسم الذي ترشحه، وعنوانه في هذا الكوبون

اسم الدولة	
اسم المرسل اليه	الأستاذ:
العنوان	
اسم الراسل	

أصدقاء جدد

أسعد أيام حياتي.. هو اليوم الذي أكتسب فيه أصدقاء جدداً. هل تعاونني في ذلك؟
أريد منك كل أسبوع أن تكون حلقة الوصل بيني وبين صديق جديد. حدثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكتّابها ورساميها. بالتأكيد سوف ينضم الى عائلة ماجد. يمكنك أيضاً أن ترسل اسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة ماجد. اكتب اسم الصديق في هذا الكوبون.

اسم الدولة	
اسم الصديق	
العنوان	
اسم الراسل	

● خلال الاجازة الصيفية رجاء عدم كتابة عناوين المدارس.

قص عند هذا الخط المتقطع

● أرشح هذه الفكاهات للنشر في باب ضحك.. ولعب.. وجد.

● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أي أبواب أخرى.اكتب إسم الباب بين القوسين التاليين:

[....]



يقدمه: خالد فؤاد

لن أخون الأمانة

عادت إحدى كتائب الجيش فرحة بالنصر والظفر، وسارت في الصحراء طويلاً حتى اقتربت من حدود الوطن.. فرأى أفرادها بستاناً رائعاً جميلاً، وبدا للقائد أنْ يُريح جنوده قليلاً في ظلال هذا البستان، ولما حاولوا الدخول.. وجدوا الباب مغلقاً، وغلاماً يقف أمامه يحرسه، فطلب منه قائد الكتيبة أنْ يفتح الباب.. رد الغلام - قائلاً:

ــ أنا لا أفتح البستان إلا بأمر صاحبه.

فقدم القائد بعض النقود للغلام الذي رفضها قائلاً: سيدي.. هل تآمرت على خيانة وطنك، وأخذت مالاً من عدوك وأنت في الميدان؟

قال القائد: لا.. هذا لا يمكن أنْ يحدث!

قال الغلام: اذن.. كيف تريدني أنْ أخون الأمانة؟!

سُرَّ القائد من الغلام، ومنحه جائزة مالية كبيرة لأمانته وحرصه على حقوق الناس.

أماني سعيد سلام
المدينة المنورة ـ السعودية

الابتسامة..

ما أجمل الابتسامة الصافية والصادقة التي مصدرها القلب.. والتي ترتسم على وجوه الذين يظهرون البشاشة على وجوههم، والصفاء في قلوبهم، والتواضع

في تصرفاتهم. فالابتسامة قوة حقيقية، وليست ضعفاً، وهي البلسم والدواء الشافي لكثير من الجروح.

فما أجمل الابتسامة من أخ أو صديق يكن لك أسمى آيات الاحترام والحب والتقدير. وما أطهرها عندما يحملها الزائر الى مريض يمسح بها دمعة ألم لطفل فقد أبويه.. إننا نحتاج الى الابتسامة والصفاء والأمل والخير.. فالابتسامة فضيلة.. وكما قيل: ابتسم.. تبتسم لك الحياة، فالابتسامة لها الأثر العميق في النفس، حيث تترك بصماتها الجميلة عالقة في الأذهان.

حسن عبدالله بازبيدي
حضرموت ـ اليمن

أمثال وحكم

● كما تزرع.. تحصد.
● الأفعال أبلغ من الأقوال.
● كل سر جاوز اثنين.. شاع.
● عامل الناس كما تحب أن يعاملك الناس.

رهام أحمد أبوغربية
عمان ـ الأردن

شكراً.. لصاحب المكتبة

قال أحد المؤلفين:

كنت في أيام دراستي فقيراً.. لا أستطيع شراء الكتب.. لهذا كنت أقرأها في المكتبات التي تبيعها.

وحدث ذات يوم انني ترددت على احدى المكتبات خمسة أيام لقراءة كتاب كنت شغوفاً بقراءته.. كنت في نفس الوقت حريصاً على اقتناء هذا الكتاب.. لذا، اقترضت مبلغاً من صديق لي لأشتريه.. وذهبت الى المكتبة وأنا مسرور.. وهناك وجدت الكتاب موضوعاً على رفٍ خاص، وأمامه كلمة «محجوز».. فاحسست بخيبة أمل شديدة، وشرحت ظروفي لصاحب المكتبة.. فابتسم الرجل في ودٍ شديد، وقال: لقد وضعت هذه الكلمة أمام الكتاب حتى لا يباع إلا بعد أنْ تنتهي أنت من قراءته. وتقديراً لظروفك، واجتهادك، وتعزيزاً لعلمك.. فانا أقدم الكتاب لك «هدية».

.. أخذت الكتاب، وأنا أُقدِّر للرجل قلبه الكبير، وكرمه..

وهذا الكتاب ـ حتى الآن ـ يُعد من أغلى الهدايا التي احتفظ بها في مكتبتي ـ الخاصة ـ وانتهى المؤلف من كلامه قائلاً: «شكراً لصاحب المكتبة»!

سند محمد الفضالة
الروضة ـ الكويت



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

أصدقاء ماجد



● علي يحيى أحمد
راس الخيمة [الإمارات]



● نوف عبدالله
الدمام [السعودية]



● آلاء مصطفى محمد
[الكويت]





● ناصر محمد ناصر
[سلطنة عمان]





● اكرم عمر سلموني
[اليمن]

● حافظ غازي حافظ
عمان [الأردن]

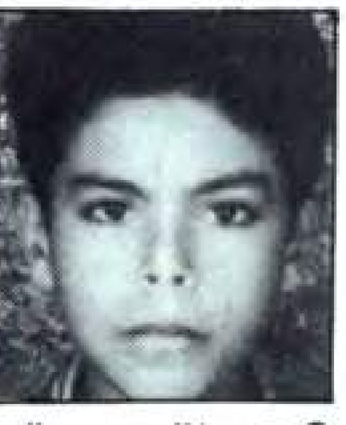


● عنود سعيد محمد
الفجيرة [الامارات]





● سامي محمد سعد
الرياض [السعودية]





● جلال سالم
المكلا [اليمن]





● يعقوب خميس
[سلطنة عمان]

● ابراهيم يحيى محمد
الرياض [السعودية]



● هاني خالد سليمان
حولي [الكويت]





● شريف احمد سكري
القاهرة [مصر]



حب الناس

أراد رجل أن يعيش وحيداً، بعيداً عن الناس، ومشاكل الحياة.. لذا، فكر بأن يُغلق الباب على نفسه، ولا يفتحه لأحد، ويعيش على ما تبقى له من رزق.

مرت الأيام، وتعددت الأشهر، والسنوات.. وذات يوم مرض الرجل مرضاً شديداً نفد خلاله الطعام.. لكنه رفض أن يستسلم.. ويمد يديه الى الناس، لكنه، ومع اشتداد المرض.. قرر أنْ يفتح الباب.. لكنه وجد صعوبة في فتحه.. فقد نبتت الأشجار، والأغصان على الباب، ولم يتمكن من الخروج.

وبعد عدة أيام، مات الرجل.. وقبل موته، قال: «إن الحياة.. لا معنى لها، اذا كان الانسان بعيداً عن الناس.. فحب الناس لبعضهم البعض يجعل للحياة مذاقاً واستمراراً.

ايفون محمد فضل
عدن ـ اليمن

اجتماع الحيوانات

ذات يوم اجتمعت حيوانات الغابة.. فتجادلت في أي الحيوانات هي الأكثر نفعاً وضرراً للانسان.

فقال الكبش: أنا الهدية التي نزلت على سيدنا «ابراهيم عليه السلام»، وأنا رمز عيد الأضحى.

وقال الحصان: وأنا يستخدمونني كوسيلة للركوب والتنقل.

وقال الكلب: أنا الرفيق المخلص للانسان منذ القدم.

وقالت الماعز: وأنا أعطيهم اللحم والحليب كالخراف والأبقار.

وقال القط: وأنا الذي أعيش معهم، وأحميهم من الفئران.

●● وتواصل الجدل بين الحيوانات الأخرى.. لكنها في آخر الأمر، عرفت أن الانسان لا يستطيع أنْ يستغنى عن الحيوان.. وأن الحيوان دائماً رفيق الانسان..

ظافر الواد
تونس

كلمة ومعنى

● «ساندويتش».. تُطلق الكلمة على الوجبة السريعة التي تتكون من رغيف خبز أو أقل.. بداخله بعض شرائح اللحم، أو الجبن أو.....، ويعود أصل التسمية الى عام ١٧٦٠م حيث أمضى أحد اللوردات الانجليز، واسمه مستر «ساندويتش» ٢٤ ساعة كاملة وهو يلعب الشطرنج مع أصدقائه.. وكان كلما أخبره الطاهي بحلول موعد تناول الطعام أمره مستر «ساندويتش» بأن يُعد له رغيفاً محشواً باللحم يلتهمه بسرعة.. حتى لا تضيع عليه فرصة اللعب!

● «البشاروش».. لا ينافسه طائر آخر في رشاقته.. يتغذى على الديدان التي تكثر في المستنقعات المتناثرة بين الخلجان الضحلة.. ريشه ذو لون أرجواني أحمر خَلَّاب.

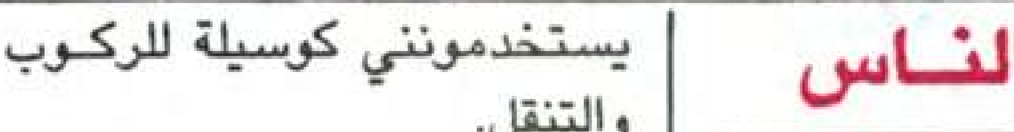
● «فيلسوف».. لفظ الفيلسوف هو لفظ يوناني مُركب من كلمتين.. «فيلو» ومعناها «مُحب».. و «سوف» ومعناها الحكمة.. وبذلك فإن الكلمة كلها تعني «محب الحكمة».. وأول من لقب بلقب فيلسوف.. هو «فيثاغورث».. الفيلسوف اليوناني الشهير.

وليد السيد مشالي
فاقوس ـ شرقية ـ مصر

القمة..

لن تجد ناجحاً واحداً وصل الى القمة بغير أنْ يستند الى صديق أو الى زوجة وفية، أو اخلاص انسان.. وكل واحد منا مدين في حياته لأشخاص معروفين ومجهولين.. مدوا له يدهم عندما وقع على الأرض، أضاءوا له شمعة عندما كاد يتوه في الظلام.. قالوا له كلمة حلوة عندما اصطدم بمصاعب الحياة.. أعطوه ابتسامة عطف والدنيا تعانده.

نهاد آل حميد
صفوى ـ السعودية







● سليمان جاسم
الشارقة [الامارات]

أصدقاء ماجد











● حسين عبدالله كرم [السعودية]

● خالد يحيى [اليمن]

● أحمد رضا عميره صويلح [الأردن]

أصدقاء ماجد













● رامي رضا مصطفى الرياض [السعودية]

● مرتضى جبريل الخرطوم [السودان]

● راية سالم راشد رأس الخيمة [الامارات]

● سليمان علي سويد [سلطنة عمان]

● حبيب ابراهيم القاهرة [مصر]















● خالد عبدالله الحديدة [اليمن]

● أحمد كمال منصور جدة [السعودية]

● ميسره حسين حموده كلباء [الامارات]

● نسرين محمد احمد السلط [الأردن]

● رياض أحمد حزام اب [اليمن]

● ندى عبدالوهاب جدة [السعودية]

● امال الجويني المرسى [تونس]



تـلـــوث..

«تلــوث البيئـــة».. ينتج عن ازديـــاد وسـائل المواصـــلات وتنوعها، والتقدم التكنـولـوجي، الصنـــاعـي، وازدحـــام المدن، والـزيــوت التي تُلقى في ميـــاه البحـــار والأنهار، والفضـــلات العضوية، والنفايـات الـذريـة.. ممــا يـؤدي الى تلــوث الأنهار، ومياه الشرب.. والتربة، والهواء.. ويُعرِّض معظم الكائنـات الحيـة للخطـر.. وتلـوث الميـــاه يسبب كثيراً من الأمراض، ويهدد الثروة السمكية.

علياء أحمد كامل
القاهرة ـ مصر

هـل تعلم؟!

● أن سمك التـــونـــة يعيش في البـــاسفيـك والمحيـط الأطلسي والبحـر الأبيض المتـوسط، وأن الانثى تضع مليـون بيضـــة في مـوسم التكـاثـر.. أمـا غـــذاؤه المفضل فهـــو سمـك السرديـن والرنجة.

● ان الأسد من الحيوانـات التي تنام (٢٠) سـاعـة.. مقـابل (٤) ساعات فقط يقضيها في الحركة والصيد.

● أن غراب الهيمالايـا يستطيع التحليق على ارتفاع (٨) آلاف متر فوق سطح الأرض.

● ان الطيور المهاجـرة تستطيع الطيران لمدة (٨) ساعات كل يوم خلال موسم هجرتها!

فواز غسان مهنا
عمان ـ الأردن

صفحـــة مـــن مذكـــراتي

أنا فتاة من أُم أجنبية وأب عربي.. والحمد لله اننا مسلمون. نحن نعيش في الكويت، وفي كل سنة.. في الاجازة الصيفية نذهب لبلد والدتي، لنزور أقاربنا.. وكانت المشكلة أن بلد أمي ليس دولة إسلامية، ولا يوجد فيه مسجد ولا مسلمون.

هـذه المسألـة، كـانت تحيرني، وتحزنني، لأن النـاس هنـاك لا يعرفون معنى الإسلام الذي يدعو للأخوة، والمحبة بين الناس.

وذات يوم، كنا جالسين أنـا وأمي وأبي نتكلم، فسألت أبي: لماذا لا يبنون مسجداً في دولة أمي؟

عندها قال أبي: لقـد نسيت أن أخبركم.. لقـد قـرأت في جـريـدة الأمس أن الكويت ستبني مسجداً هناك.

وعندما سمعت أبي يقول هذه العبارة.. فرحت فرحاً لا يُوصف.. وتضاعفت فرحتي عندما عرفت أنه سيُبنى قريباً من بيتنا هناك.

والآن.. أنا أنتظر بفارغ الصبر أنْ أذهب لبلد أمي الذي لم أره منذ ثلاث سنوات، وذلك بسبب الغزو العراقي الغاشم للكويت.. وأنـا متأكدة أن فـرحتي هـذه المرة ستكـون كبيرة جـداً.. لأنني سأقضي وقتي هناك في المسجد.. ثم لأنني أخيراً ـ سأرى أهلي وأقاربي.

ديانا عدنان السيد حسن
الجهراء ـ الكويت

الكلمـــة..

«الكلمة».. إذا مـاخـرجت من فمك.. لا يمكنك إعـادتها، لـــذا.. يفكر الحكماء من الناس طويـلاً قبل أن ينطقـوا بكلمـة تـؤخـــذ عليهم، ويأسفوا لها. قـد تكـون هذه الكلمة وعداً أو عهـداً أخـذه الانسان على نفسه، فإذا تم بـلا رويَّة أو تفكير لم يمكنه الالتـزام به فيكـون موقفه سيئـاً أمـام الناس.

والوفاء بـالعهـد، يحتـاج أن يـدرب الانسـان نفسـه عليـه صغيراً.. فـإذا مـا كبر، أصبـح طبيعة فيه.. فخذ كلمةً وعهداً على نفسك ألا تنطق بكلمـــة إلاّ وأنت واثق من أنك قـادر على الـوفـاء بها.

والكلمة الأخـرى التي تخرج بالـرغم منك، ثم تأسف عليهـا.. كلمـة تقـولها في لحظـة غضب.. فتعلَّمْ أن تفكـر بهدوء قبـل أن تنطق بكلمة تندم عليها.

لمياء علي عباس
أسيوط ـ مصر

أصدقاء ماجد




● سلطان سالم راشد
العيـن [الامـارات]




● شاكر حسين صالح
صنعـاء [اليمـن]



● رشيد تحسين حسن
عمـــان [الأردن]

● حمد ناصر سعيد
[سلطنة عمــان]



● جمال مروان الوردي
جدة [السعـوديـة]





● عبدالفتاح سيف
صنعـاء [اليمـن]

● غانم راشد سـالم
أبـوظبي [الامـارات]



● بلال ابراهيم محمد
رفحاء [السعوديـة]



● العلمي نبيلـه
مكنـاس [المغـرب]





● أحمد رياض أحمد
الصفـاه [الكـويت]

● منى عيسى مبارك
[البحريـن]




● محمد سعيد ناجي
عـدن [اليمـن]



● بـدر علي خليل
جـدة [السعوديـة]

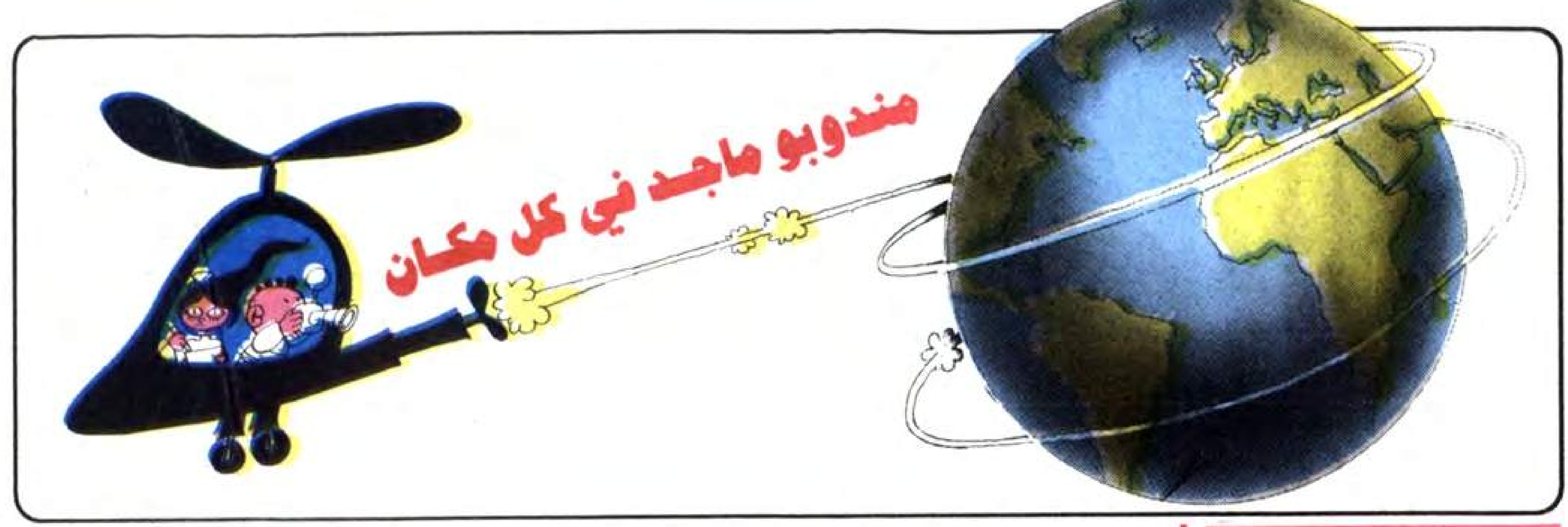


● سلمان شعبـان
أبوظبي [الامـارات]

● سحر محفوظ سيف
عـدن [اليمـن]



● محمد أحمد محمد
[السعودية]



في خدمة المزارعين

● سلطنة عُمان - سيف سلطان سعيد:

قال لي المهندس الزراعي خلفان عبدالله خلفان، الذي يعمل بمركز التنمية الزراعية بولاية منح.. ان المركز يقدم خدمات كثيرة للمزارعين بالولاية.. فهو يقدم لهم البذور والمبيدات والأسمدة الكيماوية المدعومة بنسبة ٥٠٪ من قِبَل وزارة الزراعة.. بالاضافة الى قيامه برش المزارع وحراثتها بواسطة فرق الرش والحراثة التابعة للمركز، كما يقدم العلاج البيطري والاشراف الميداني.

● ما هي خطط الوزارة المستقبلية؟

— أن تعم الخضرة جميع ربوع السلطنة، ويتحقق الاكتفاء الذاتي في القطاعين الحيواني والزراعي.



● المهندس/ خلفان عبدالله.

كيف ترسم؟

الكثيرون من الأولاد والبنات، يحرصون أثناء زيارتهم لمبنى المجلة، على سؤال الرسامين، حول طريقتهم في الرسم. في الصورة الصديقتان ميثة وعائشة عابد ثاني، من مدرسة المزدلفة الابتدائية، وحديث مع الأستاذ مصطفى رحمه حول الرسوم التي تنشر في المجلة.



المدرسة .. في خدمة الحي

● مصر - القاهرة - فاطمة الزهراء انور كامل:

التقيت بالسيدة بثينة المخرنجي ناظرة مدرسة مصر الجديدة الاعدادية العامة بنات، سألتها:

● هل يمكن أن تحدثينا عن دور المدرسة في خدمة الحي؟

— نحن نحاول أن نخدم بنات الحي، فهن يدرسن عندنا، ثم نقدم لهن في اجازة الصيف النادي الصيفي حيث يمارسن النشاطات المحببة اليهن.

● ما هي أهم القواعد التي تراعى عند وضع الامتحانات؟

١ - السرية التامة في طبع أسئلة الامتحان.

٢ - حُسن اختيار واضع الامتحان.

٣ - تُشكل لجنة خاصة بفتح مظاريف الامتحان في وقت محدد.

● ما رأيك في ادخال الكمبيوتر الى المدارس؟

— خطوة ضرورية جداً.

أعمال الخير

● أبها - السعودية - هيثم محمد:

التقيت مع الأستاذ عقيل محمد عقيل الشهري، رئيس هيئة الاغاثة الإسلامية بالمجارده.. سألته:

● ما هي أهداف هيئة الاغاثة الإسلامية؟

— من أهم الأهداف:

* الربط بين أهل الخير من جهة والمستحقين من المسلمين من جهة أخرى.
* ايصال التبرعات الى المستحقين في العالم.
* رعاية عدد كبير من الأيتام وانشاء المدارس والمستشفيات والملاجىء لهم.
* مساعدة ضحايا الكوارث والحروب والزلازل.

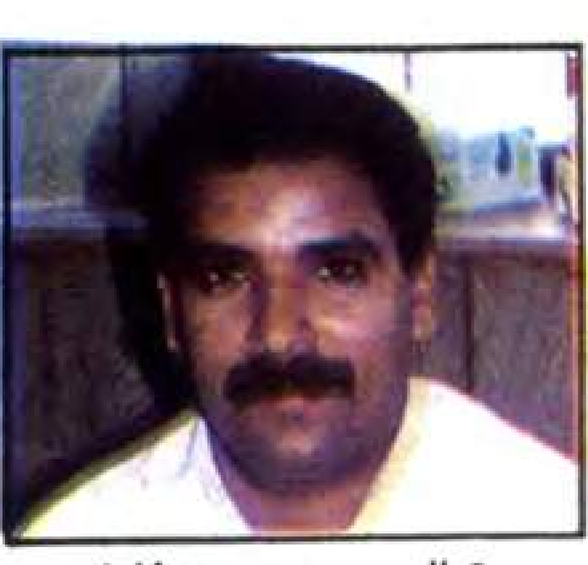
● ما الكلمة التي توجهها الى أصدقاء ماجد؟

— المحافظة على الصلاة في جماعة . وبرّ الوالدين. والاحسان الى الفقراء والمساكين، والاحسان الى الحيوان ، والجد والاجتهاد في التزود بالعلوم النافعة، وتلاوة القرآن الكريم.

الطيور.. هوايته!

● الدراز - البحرين - حميد أحمد حسين:

هناك أناس هوايتهم جمع الطوابع أو السباحة أو الرياضة. لكن ضيفنا الذي نلتقي به اليوم.. هوايته تربية الطيور والحيوانات الأليفة. اسمه محمد خليل، يعمل موظفاً.. لكن هوايته التي بدأها منذ كان في العاشرة من عمره، هي تربية الطيور والحيوانات، انه سعيد جداً بهذه الهواية.



● السيد: محمد خليل

ويدعو محمد خليل كل أصدقاء ماجد.. أن يحرصوا على الرفق بالحيوانات والطيور.

نصيحة الى الطلاب

● مصر - الجيزة - علي أحمد السعدني:
سألت الأستاذ سمير محمد عبدالرحيم، ناظر مدرسة الحلمية الاعدادية عن نصيحته التي يوجهها لأبنائه الطلاب، قال:
- أنصحهم بالتفوق في دراستهم، وطاعة معلميهم ووالديهم، وعدم اضاعة الوقت فيما لا يفيد.
● ماهو رأيك بمجلة ماجد؟
- هي أكثر المجلات انتشاراً في الوطن العربي لما تحتويه من معلومات مفيدة، وأنا شخصياً أتابعها وأقرأها مع أولادي كل أربعاء.



● الأستاذ سمير محمد عبدالرحيم.. يتحدث الى مندوب ماجد.

مصممة أزياء .. عمرها ١٧ سنة!

● تطوان - المغرب - حنان البرنوصي:
الصديقة حورية المجدوبي (١٧ سنة) مشهورة بين صديقاتها بموهبتها في ابتكار تصميمات جميلة للملابس، سألتها: متى بدأت ممارسة هذه الهواية؟



● أحد تصميمات الصديقة حورية.

● حورية.. هل تصبح مصممة أزياء مشهورة؟

قالت: بدأت أهتم بالأزياء وأنا في العاشرة من عمري، إذا رأيت زياً جميلاً أرسمه بيدي. ثم بدأت أبتكر تصميمات جديدة، أشاد بها كل من حولي.

قلت لها: هل معنى هذا أنك تودين أن تصبحي مصممة أزياء حين تكبرين؟

قالت: أتمنى هذا، وقد قررت أن أتعلم التفصيل والحياكة في معهد متخصص، حتى أمزج بين الموهبة والعلم.



مندوبون جدد

[الجامعة الإسلامية - المدينة المنورة]
● محمد المالكي
[مدرسة رجاء بن صبوه - الرياض]

□ دولة الامارات العربية المتحدة □

● نزار فاروق عبدالفتاح
[حمزة بن عبدالمطلب - أبوظبي]
● ناجي فاروق عبدالفتاح
[مدرسة حذيفة بن اليمان - أبوظبي]
● يامن عدنان صافي
[مدرسة الأحنف بن قيس - أبوظبي]
● طارق خليل بدران
[مدرسة الطبري - أبوظبي]
● سامي محمد الزهارنة
[مدرسة زايد الثاني - أبوظبي]
● رامي محمد الزهارنة
[مدرسة ثانوية ابوظبي - أبوظبي]
● عرفان احمد يوسف
[مدرسة الزهور - أبوظبي]

□ السعودية □

● سالم كنعان عبدالعزيز
[المعهد العلمي - الزلفى]
● عمار الدوسري
[مدرسة زيد بن حارثة - ابقيق]
● أحمد محمد زايد
[ثانوية الملك سعود - الهفوف]
● حسن عبداللطيف خليل
[مدرسة الثغر - جدة]
● محمد أحمد صالح
[مدرسة الفيصلية - قريات]
● علي ضيف الله عبدالرحمن
[مدرسة سعيد بن زيد - الدمام]
● طارق ناصر العجلان
[معهد امام الدعوة العلمي - الرياض]
● فايز حبيب مصر
[الخليل بن أحمد - تاروت]
● عبدالله عبدالعزيز
[معهد امام الدعوة العلمي - الرياض]
● ماجد محمد الجاسر
[مدرسة الجاحظ - الرياض]
● عبدالرحيم مقبول أحمد
[مدرسة الرحمانية - مكة المكرمة]
● معتصم محمد علي
[مدرسة الثغر - جدة]
● حامد مرزوق الحربي

□ سلطنة عُمان □

● محمود محمد فاضل
[الرستاق]
● سالم حمد سالم
[مدرسة سيماء ومقزح - ازكي]
● مالك مبارك سالم
[مدرسة المعبيله - السيب]
● فاطمة محمد خلف
[مدرسة الفتح - صحار]
● يوسف سليمان حمد
[الخليل بن شاذان - نخل]
● بدرية سالم عبدالله
[مدرسة أحد - السويق]
● خالد محمد سليم
[مدرسة السلطان - السيب]
● زهراء أنور شعبان
[مدرسة دارسيت - مطرح]
● حماد طالب حسين
[مدرسة روي - مسقط]
● حمد مسلم سليمان
[مدرسة حذيفة بن اليمان - عبري]
● طاهر سعيد هاشل
[مدرسة الخوض - السيب]
● ياسر جميل الخميس
[مدرسة الشعبية - المصنعة]
● عبدالمجيد عبدالله
[مدرسة سناو - سناو]
● ابراهيم علي محمد
[مدرسة الامام الصلت - المصنعة]
● يحيى سيف سعيد
[مدرسة دغمر - قريات]
● محمد خميس محمد
[مدرسة عزان بن قيس - البريمي]
● سليمان محمد عبدالله
[مدرسة القرية الاعدادية - الرستاق]
● سعيد سليمان محمد
[مدرسة ستال - العوابي]
● سعيد علي خميس
[مدرسة فلج السدير - ينقل]

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين





● حمد مبارك الوشام (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة والصحافة ● الامارات - الشارقة - ص. ب: ١٦٢.



● حمزة محمد عبدالله (٢٠ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع العملات والطوابع ● السعودية - مكة المكرمة - شارع الحفاير بجوار السنطلي منزل رقم ٣.

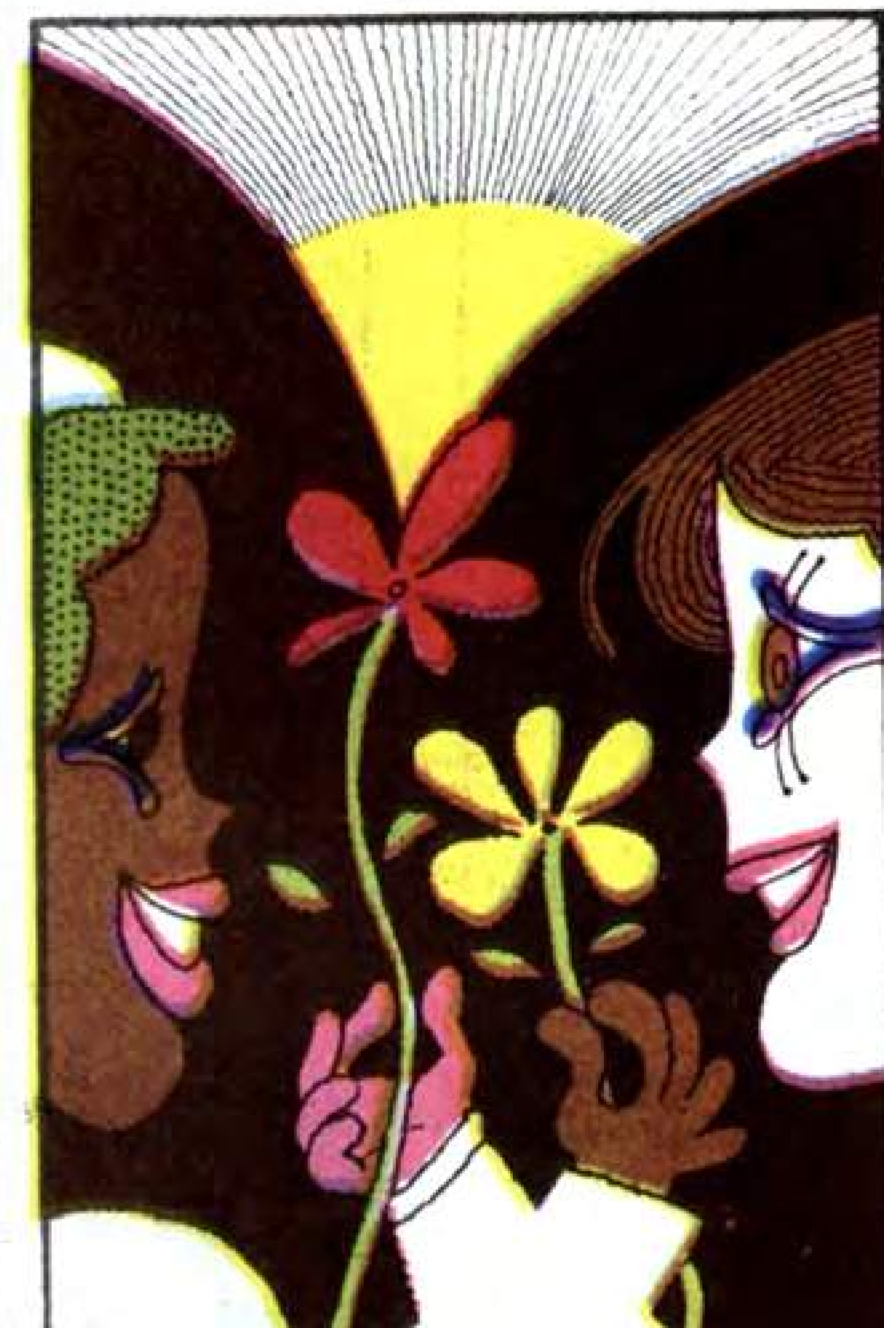
● أحمد محمد محمد (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة وجمع الطوابع ● مصر - القليوبية - ٤ شارع الاشراف - بنها الجديدة.

● عبدالغفور ابراهيم (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● سلطنة عمان - السيب - ص. ب: ٢٠١٦.

● علوي عبدالله أحمد (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● اليمن - ابين - مركز احور - ص. ب: ٣٠٤.

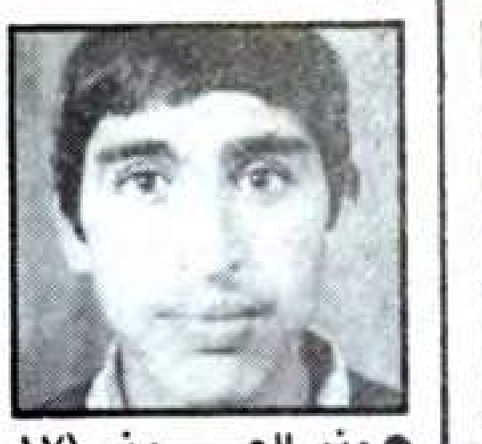


● صاولة هشاك (١٢ سنة) ● الهواية: المراسلة والرسم والمطالعة ● المغرب - وادي زم - حي الوحدة - رقم المنزل ٧٧.





● رامي نزار عكر (١٢ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات ● لبنان - بيروت - ص. ب: ١١-٦٣٢٠/٢٦ الجامعة الأمريكية.



● منير العوني (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● تونس - سيدي بوزيد - ص. ب: ٢٦١.

● نضال محمد المصري (١٦ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والشطرنج ● الأردن - اربد - ص. ب: ٦٢٤.



● محمد معيوف عوض (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والرسم ● الامارات - العين - ص. ب: ١٥٧١١.

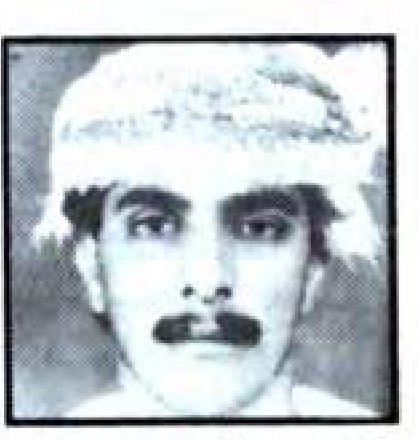
● عبدالرحمن حبيب الله (١٧ سنة) ● الهواية: الرسم والقراءة ● السعودية - القصيم - بريده - ص. ب: ١٨٠٠.



● امل فايز الصادق (١٢ سنة) ● الهواية: الرسم والسباحة ● البحرين - الجفير - مجمع ٣٤٢ - طريق ٤٢١١ - منزل ٦٥٠.

● أشرف أحمد رمضان (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● مصر - الجيزة - ٣ شارع عباس علي عيسى متفرع من شارع ترعة زين.





● درويش حمد حمود (٢٠ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع والعملات ● سلطنة عمان - ازكي - ص. ب: ١٧٦٧٦.





● غالب عبدالجليل قاسم (١٤ سنة) ● الهواية: الرماية وركوب الخيل ● اليمن - تعز - ص. ب: ٥٧٤٥٧.

● خليل عبد علي (١٣ سنة) ● الهواية: كرة السلة والقراءة ● البحرين - كرزكان - منزل ١٦٤٠ - طريق ٢٦٣٩ - مجمع ١٠٢٦.

● فادي جواد فايز (١٣ سنة) ● الهواية: القراءة وكرة القدم ● الأردن - عمان - ص. ب: ٩٥٠٣٤٧.



● فدوى حسين مازق (١٦ سنة) ● الهواية: المطالعة والقراءة ● ليبيا - بنغازي - ص. ب: ٩٥١١.

● محمد يسر سرور (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● السعودية - عرعر - ص. ب: ٣٩.



● ايهاب محمد عبدالسلام (١٦ سنة) ● الهواية: كرة السلة وجمع العملات ● مصر - القاهرة - ٨١ شارع المدينة المنورة المتفرع من شارع أحمد عصمت - عين شمس.



● القيمي رشيد (١٤ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات ● المغرب - الدار البيضاء - حي القدس - المجموعة ٦ رقم ٣ سيدي البرنوصي.



● توفيق عبدالحق احمد (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● اليمن - اب - ص. ب: ٧٣١٨٢.

● أحمد راشد محمد (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم وركوب الخيل ● البحرين - المنامة - مجمع ١٣٨ - طريق ١٨٢٩ - منزل ١٦٧٨.





● طلال صالح مصطفى (١٣ سنة) ● الهواية: الكاراتيه والقراءة ● الكويت - الرميثية - قطعة ٥ - شارع ٥٥ منزل ٦ - ص. ب: ٣٢٤٦٩ - الرمز: ٢٥٥٥٥.





الوصل

بطلاً.. للمرة الخامسة!!

انتهى أطول وأصعب دوري كرة قدم في تاريخ كرة القدم الاماراتية.. نهاية وصلاوية صفراء.. بعد أنْ استطاع فريق نادي الوصل (من إمارة دبي) أنْ يُتوّج نفسه بطلاً لموسم ٩١-١٩٩٢ وذلك للمرة الخامسة.

وكانت أول مرة يفوز فيها «الوصل» ببطولة الدوري.. في موسم ٨١ - ١٩٨٢.. وعلى امتداد العشرة مواسم الاخيرة كان ترتيب الوصل يتأرجح بين المركزين الاول والثاني.. مما يجعلنا نقول أن الوصل.. بطل دائماً.

لعب الوصل في موسم ٩١-١٩٩٢.. (٣٠) مباراة، فاز في (١٨) مباراة، وتعادل في (١٠)، وخسر مباراتين فقط، وبلغ رصيده من النقاط (٤٦) نقطة.. وهذه الأرقام تعكس مدى حجم الإنجاز الذي حققه لاعبو الوصل، ومدى قوة الوصل كنادٍ بطل.

ويمتاز فريق نادي الوصل بقوة خطّي الهجوم والوسط.. وقد سجل لاعبوه أعلى نسبة من الاهداف بلغت (٧٥) هدفاً.. مقابل (٢٧) هدفاً دخلت مرماه.. وتسابق على إحراز الاهداف أكثر من لاعب.. يأتي في مقدمتهم اللاعب زهير بخيت الذي أحرز (٢٢) هدفاً.. يليه اللاعب ناصر خميس برصيد (١٩) هدفاً.. ثم فهد خميس برصيد (١٢) هدفاً.

● في اكتوبر بالسعودية:

بطولة القارات الدولية لكرة القدم .. على كأس الملك فهد



● غلاف مجلة «فرانس فوتبول» ومقالها عن البطولة القارية التي ستقام بالسعودية على كأس الملك فهد.

Le roi Fahd a sa coupe

C'est confirmé. Les pays champions de tous les continents (sauf l'Europe) se retrouveront du 15 au 20 octobre à Ryad pour la première édition de la Coupe du roi Fahd. Ce tournoi intercontinental réunira donc l'Arabie Saoudite (Asie), la Côte-d'Ivoire (Afrique), l'Argentine (Amérique du Sud) et les États-Unis (CONCACAF). Les Pays-Bas, champions d'Europe en titre, ont refusé d'y participer en raison des contraintes de leur Championnat. Espérons que leurs successeurs au palmarès de l'Euro, en juin, se montreront plus avenants...

خطوة رياضية كبيرة وهامة خطتها الرياضة السعودية بالإعلان عن تنظيم دورة دولية لكرة القدم.. تحمل اسم «بطولة القارات الدولية لكرة القدم».. على كأس الملك فهد.

الدورة ستقام في الفترة من (١٥) الى (٢٠) أكتوبر المقبل في الرياض.. وتشارك فيها المنتخبات الحاصلة على بطولة قاراتها.. (السعودية) عن آسيا، (ساحل العاج) عن افريقيا، (الارجنتين) عن أمريكا الجنوبية، (الولايات المتحدة الأمريكية) عن أمريكا الشمالية والكونكاكاف.

— أما أوروبا فلن تشارك بعد اعتذار «هولندا» - بطل أوروبا - عند الاعلان عن تنظيم البطولة.. عن المشاركة.

● هذه الخطوة وجدت ترحيباً من وسائل الاعلام الرياضية في العالم كله.. ومن ناحيتها، دعت مجلة «فرانس فوتبول» الفرنسية واسعة الانتشار، والتي تُعد مرجعاً لكرة القدم في أوروبا.. الى أن ينضم بطل أوروبا الجديد الى هذه الدورة، حتى لا تفوت فرصة المشاركة في هذه البطولة على بطل أوروبا.. في لقاء كبريات منتخبات العالم.. وحتى يكون - أيضاً - عنصراً مساهماً في إنجاح هذه الدورة الأولى من نوعها في العالم.. خاصة وانها ستقام قبل أقل من عامين من إقامة كأس العالم في الولايات المتحدة الأمريكية عام ١٩٩٤.



بطل أوليمبي عربي حسن بشارة .. العربي الأوْحَد!

في دورة موسكو الأوليمبية عام ١٩٨٠، أحرز المصارع اللبناني «حسن بشارة» ميدالية برونزية.. كانت هي الميدالية العربية الوحيدة في الدورة.

الميدالية كانت في وزن فوق «المائة كيلوجرام».. وكان «حسن بشارة» هو العربي الأوحد بين (١١٩) مصارعاً من (٢٥) دولة أوروبية.. فقط!

في جنوب لبنان كانت نشأته.. وطفولته.. وفي عام ١٩٦٠ ذهب الى بيروت ليلتحق بنادي الفتوة منذ عام ١٩٦٤.. ولينطلق «حسن بشارة» نحو البطولات المحلية والعربية والدولية.

والطريف ان بطل لبنان في المصارعة الرومانية كان قد بدأ ممارسة الرياضة كملاكم.. ثم ترك الملاكمة ليصبح بطلاً في المصارعة الرومانية.

بدأ «حسن بشارة» مشواره الطويل مع المصارعة الرومانية بحصوله على الميدالية الفضية في الدورة العربية عام ١٩٦٥، والميدالية البرونزية في دورة «ابراهيم مصطفى» الدولية للمصارعة بالأسكندرية، والميدالية الفضية في دورة البحر الأبيض المتوسط بيوغسلافيا، والميدالية الذهبية في البطولة العربية لكأس فلسطين ببغداد.. كما شارك في العديد من البطولات الدولية في المصارعة مثل بطولة العالم أعوام ١٩٧٠ بكندا، و١٩٧١ ببلغاريا، و١٩٧٣ بإيران، ودورة الألعاب الأوليمبية في المكسيك، والمانيا عاميْ ١٩٦٨ و ١٩٧٢.

— وفي دورة موسكو الأوليمبية عام ١٩٨٠ شارك عشرة مصارعين في وزن فوق (١٠٠) كيلوجرام.. وكان من بينهم «حسن بشارة».. الذي خاض مباريات قوية.. فهزم بطل ايطاليا، ثم هزم بطل رومانيا، لكنه خسر أمام الروسي «اليكسندر كولينسكي» الذي كان يُعتبر من أقوى أبطال العالم في ذلك الوقت!.

«فان باستن».. نجم لا مثيل له



يعتبر «فان باستن» ـ (٢٧) عاماً ـ من أبرز نجوم المنتخب الهولندي، وفريق «إيه. سي. ميلان» الايطالي، بما يمثله من خطورة فائقة على دفاع أي فريق يلعب أمامه.. هذه الخطورة التي جعلت منه هَدَّافاً للدوري الايطالي هذا العام.

بدأ «فان باستن» حياته الرياضية مع فريق «أجاكس أمستردام»، وهو في سن الثامنة عشرة.. وفي عام ١٩٨٤، احتل المركز الثاني في قائمة هَدَّافي الدوري بأوروبا برصيد (٢٨) هدفاً في (٢٦) مباراة، وحصل على جائزة الحذاء الذهبي في أوروبا عام ١٩٨٦ بعد أنْ سجل (٣٦) هدفاً من أصل (٢٦) مباراة.

بعد ذلك.. تنافست الأندية الأوروبية على ضمه اليها.. ومن هذه الأندية: «برشلونة» الأسباني، «روما» الايطالي، «فيردر بريمن» الألماني.. لكنه كان من نصيب «ميلانو» الايطالي مقابل ثلاثة ملايين دولار.. وانتقل اليه في عام ١٩٨٧.

احتل «فان باستن» المركز الثاني في قائمة هدافي الدوري الايطالي في أول موسم يلعب فيه لناديه الايطالي.. متساوياً مع نجم البرازيل «كاريكا» برصيد (١٩) هدفاً في (٣٣) مباراة.

● ثم يلعب «فان باستن» دوراً هاماً في فوز منتخب بلاده ـ هولندا ـ ببطولة الأمم الأوروبية عام ١٩٨٨، حيث سجل «خمسة» أهداف.. منها «ثلاثة» هاتريك في مرمى انجلترا، وهدف في مرمى «داساييف» حارس مرمى الاتحاد السوفييتي «سابقاً».. والذي يُعَدّ من أروع أهداف البطولة.. ثم هدف في مرمى الفريق الألماني الغربي.

ـ وما يميز «فان باستن» قدرته الفائقة على الاحتفاظ بتوازنه، وقدرته على التخلص من الخصم، وسرعة الانطلاق.. وفي الصورة «نراه» ـ بفانلة ناديه الايطالي «إيه. سي. ميلان» يقفز عالياً فوق «والتر زينجا» حارس مرمى المنتخب الايطالي، وفريق «إنتر ميلان» متخطياً إياه، ومتفادياً الاصطدام به.. ليحرز أحد أهدافه الرائعة في الدوري الايطالي هذا الموسم!

أنا قلق جداً يادكتور.. تَصوّر انه ليس لديه أية اهتمامات بكرة القدم!!

متعصب كروي للطبيب النفساني!

أسئلتك.. لها إجابات عندنا

● ماهي الدول الفائزة ببطولة كرة السلة في كل الدورات الأوليمبية حتى الآن.. ومتى أقيمت أول بطولة كرة سلة أوليمبية للسيدات؟!

هيفاء راشد

دبي ـ الامارات

●● سيطرت أمريكا على بطولات كرة السلة الأوليمبية منذ بدئها عام ١٩٣٦.. ثم احتفظت بميداليتها الذهبية في دورات ١٩٤٨، ١٩٥٢، ١٩٥٦، ١٩٦٠، ١٩٦٤، ١٩٦٨.. ثم فازت بها روسيا عام ١٩٧٢، وفازت أمريكا ببطولة عام ١٩٧٦، ثم يوغسلافيا في دورة ١٩٨٠، ثم تبادلت أمريكا والاتحاد السوفييتي الفوز بالميدالية الذهبية لكرة السلة في الدورتين الأخيرتين.. ففازت أمريكا في دورة ١٩٨٤، وفاز الاتحاد السوفييتي بدورة ١٩٨٨.

● أما كرة السلة للآنسات أو السيدات.. فلم تدخل البرنامج الأوليمبي إلاّ عام ١٩٧٦، وفازت آنسات الاتحاد السوفييتي بذهبية دورتَيْ ١٩٧٦، ١٩٨٠، وفازت أمريكا بذهبية دورتَيْ ١٩٨٤، ١٩٨٨.

■ في بطـولات كــأس

ثمـاني تمـائـم تجـلـب الحــظ .. مـن «الأ

ظلت بطولة كأس العالم لكـرة القـدم منـذ انطلاقها عام ١٩٣٠، وحتى بطـولـة ١٩٦٦ بـلا «تميمـة».. أو جـالب للحظ كما يعتقـد البعض.. حتى جاءت بطولـة كأس العـالم في انجلترا عـام ١٩٦٦.. وكـانت البـدايـة مع «الأسد» الانجليزي «ويللي».

كـان «ويللي» أي التميمـة على شكل أسـد يرتدي ألوان العلم البريطـاني.. وآخـر هـذه التمائم هـو «الكلب» الأمـريكي الـذي يمثل «تميمة» كأس العالم ١٩٩٤ ـ الذي سيقـام بالولايات المتحدة الأمريكية.. لكنه حتى الآن.. يظل «كلبـاً» بـدون اسم.. حيث لم يستقـر الرأي بعد على اسم له، وإنْ كانت هناك ـ الآن ـ ضجة كبرى حول اختيار اسم له.

ـــ وبيـن الاثنيـن.. «الأسـد» الانجليـزي «ويللي» و «الكلب» الأمـريكي بـدون اسم.. شهدت بطولات كأس العالم منذ عام ١٩٦٦، تعـاقُب ستـة نماذج أخـرى لهذه التمائم أو التكوينات.. بعضهـا كـان عـاديـاً، والبعض الآخر كـان رشيقـاً، جميـلاً، بـاهـراً.. يـدل تصميمهـا على الـذوق الـرفيع، والخَلق، والإبداع.

● وفي عام ١٩٧٠ شـهـدت بطـولـة كأس العـالم التي أقيمت بـالمكسيك.. تكـوينـاً على شكل ولد سمين يُدعى «خوانيتو».. يضـع على رأسـه «الصُمْبريرة».. وهي قبعـة عـريضـة الحافـة.. مألـوفـة في المكسيك، والأجـزاء الجنوبيـة الغـربيـة من الـولايـات المتحـدة الأمريكية.

● وفي شكل آخر، ظهر علينا تكـوين أكثـر حداثة.. وديناميكية.. وحركـة، عُرفَ بـاسم «تشـاو».. وكـان على هيئـة شكل هنـدسي، مـزخـرف، يلعب.. يتحـرك.. يسـدد الكـرة بقدمه.. بـرأسـه، وإن كـانت رأسـه نفسهـا عبـارة عن كـرة قـدم، وذلك في كأس العـالم الأخيرة بإيطاليا عام ١٩٩٠.

حطم «تشاو».. الشكل التقليدي لمجموعـة تمائم كأس العالم.. من حيث أنه كان التميمة الأولى ـ أو التكوين الأول ـ الذي يتخذ شكـلاً تعبيرياً جميلاً، وأنه كـان التكـوين الـوحيـد الذي يسدد الكرة بقـدمـه.. أو يحمل الكـرة، علماً أن الكرة كانت جزءاً منه.. ومن تكوينه.. كانت رأسه!

● وفي بطولة كأس العالم ١٩٧٤، اختارت المانيا الغربية تميمة مزدوجة، سُميت بـاسم («تيب» و «تاب»).. في تكوين ظريف وجميل ـ بلاشك ـ ارتدى فيه كل من «تيب» و «تاب» ألـوان الفـريق الألماني، وحـذاء كـرة القـدم الألماني الشهير «أديداس».

● وبعـد (٤) سنـوات، وفي كأس العـالم ١٩٧٨ بالأرجنتين جاء «جوشيتـو» كجـالب للحظ لفريق الأرجنتين، وكواحـدة من أجمل التمائم الثماني.. وكان «جوشيتو» هو جالب الحظ، أو «التميمة» الوحيدة منذ تميمة كأس العالم ١٩٦٦ «ويللي» الذي يُرى وهـو يلعب الكرة بقدمه.

● وفي كأس العـالم ١٩٨٢ قـدمت لنـا اسبانيا «نارانخيتو» كفكرة جديـدة تمامـاً.. وكانت «نارانخيتو» عبـارة عن «بـرتقـالـة»




● «ويللي» ـــ انجلترا ١٩٦٦.



● «خوانيتو» ـــ المكسيك ١٩٧٠.


● «نارانخيتو» ـــ اسبانيا ١٩٨٢.


● «بيكيو» ـــ المكسيك ١٩٨٦.

العالم لكرة القدم:

سد» البريطاني .. إلى «الكلب» الأمريكي



● «تيب» و «تاب» ـ المانيا (الغربية) ١٩٧٤.

● «جوشيتو» ـ الأرجنتين ١٩٧٨.



● «تشاو» ـ ايطاليا ١٩٩٠.



● «؟؟؟؟؟» ـ الولايات المتحدة ١٩٩٤.

ترتدي ملابس كرة القدم بألوان المنتخب الأسباني.. وكانت المرة الأولى التي يُتخذ فيها نوع من الفاكهة كتميمة.. أو جالب للحظ.

● وبعد «البرتقالة» الأسبانية.. كانت هناك «الخيارة!» المكسيكية.. حيث اختارت المكسيك عند تنظيمها كأس العالم ١٩٨٦ هذا النوع من «الخضروات» ليكون هو «تميمة» البطولة التي نظمتها المكسيك للمرة الثانية خلال (١٦) عاماً.. وكان «بيكيو».. ذو الشارب العريض، والقبعة المكسيكية الشهيرة.

● لقد تشابهت التمائم الثماني في العديد من الأمور.. فجميعها كانت تحمل ألوان أعلام بلادها، أو ألوان منتخبات كرة القدم التي تمثلها، وجميعها كانت الكرة تأخذ جزءاً أو حيزاً منها ومن تصميمها.. وجميعها ـ أيضاً ـ فيما عدا «تشاو» كانت تضحك.. رغم أنه كان من الصعب رؤية الابتسامة على وجه «بيكيو».

● والآن، هذه هي التمائم الثماني لثماني بطولات لكأس العالم.. جميعاً أمامنا.. بعد أن أثارت حب وإعجاب كل شخص في العالم.. ومن كل الأعمار.. بداية من «الأسد» الانجليزي.. وحتى «الكلب» الأمريكي.. من أسد كأس العالم «ويلي».. وحتى كلب كأس العالم ١٩٩٤ بأمريكا، والذي يبحثون له الآن عن اسم!



المجموعات الجديدة
١٠ دراهم فقط للمجموعة
التى تضم ٥٠ طابعاً
المجموعة ٦ الأسلحة
المجموعة ٧ أمريكا
المجموعة ٨ الأقنعة
المجموعة ٩ الطفولة
المجموعة ١٠ السيارات
أسعار البيع
شاملة اجور البريد
● الامارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● سلطنة عمان ريال واحد ● اليمن ١٠٠ ريال ● البحرين والكويت دينار واحد ● الأردن ديناران ● المغرب ٣٠ درهماً ● تونس ٤ دنانير ● مصر ١٠ جنيهات ● بقية دول العالم ٣ دولارات أو ما يعادلها ●
ضع علامة على المجموعة التي ترغب في شرائها
مجموعة (٦) مجموعة (٧) مجموعة (٨) مجموعة (٩) مجموعة (١٠)
الاسم:..
العنوان:..
....
ارفق مع خطابي مبلغ [..........................]
تقدم مكتبة ماجد هذه المجموعات الخمس الجديدة للهواة، بعد الاقبال الشديد الذي لقيته المجموعات السابقة.
يمكنك شراء المجموعات كلها أو أي عدد منها، نعدك بإرسال الطوابع خلال ١٠ أيام من تاريخ وصول رسالتك.

شمسة ودانة ...

تليفونات دانة !

سيناريو سميرة شفيق ورسوم إيهاب


















لن أطلب من شمسة كتابها حتى لا تعطيني درسًا في الأخلاق وعدم المسئولية


آلو .. ليلى ؟! أنا دانة .. صباح الخير! هل يمكن أن تقرأي لي واجب الحساب !؟


شكراً ياليلى .. والآن المسألة الثانية !!


بعد قليل
أحسن أرتاح من المذاكرة وأطلب "عزة" صديقتي أتسلى معها ...




دانة لها ساعة تتكلم ولا أعرف من أين تأتي بكل هذا الكلام !


ومرة أخرى ...
أريد أت أعرف أخبار ياسمين وأستمع لحكاياتها المضحكة !


تصوري
ياخبر!
وو


ها ها ها ! غير معقول ! حالاً .. أطلب ريم !!


ياخبر؟!


لايمكن!


لا .. لا .. لا أعرف
إحكى لى ياريم
...!!


بعد ساعة
..
لا .. لا .. أبداً
يانوال .. كنت مشغولة
لكن سأحكى لك أخبارى
بالتفصيل !!


بعد ساعتين ..
لا .. لا ياسلوى
كل هذا لم يحدث
سأحكى لك لتعرفى
!!
كل يوم على هذا
الحال ياسلمى، لاتكف
عن الثرثرة فى
التليفون!


أنصحها
فتسخر منى ..
وتقول أنها اجتماعية
ومحبوبة ...
تسأل عن صاحباتها
وتحب أن تعرف
أخبارهن .. ليست
مثلى ..


وبعد عدّة
شهور ..


كارثة يادانة! مطلوب
١٠٠٠ درهم أجر مكالمات
تليفونية زائدة يجب دفعها
فوراً أو يُقطع الخط
ياخبر!
هذه كارثة ..
وأنا أفلست
يا منصور!


فى اليوم
التالى ...
دانة تقول أن رنين
التليفون الآن يسبّب
لها إزعاجاً .. !!
تزن تزن

■ تمت ■



أرقام عربية.. أم أجنبية؟!

لو قرأت صحيفة أو كتاباً من دول المغرب العربي، سوف تلاحظ ان الارقام المكتوبة، تختلف عن الارقام في المشرق العربي.. في الأولى تكون مماثلة لأرقام أوروبا وأمريكا واستراليا، أي تُكتب بالصورة المعروفة لنا مثل .4 .3 .2 الخ.

بينما تكتب الارقام في المشرق العربي، بالشكل المألوف، مثل ٢ ٣ ٤.. الخ.

فلماذا تختلف الارقام، بين أبناء أمة عربية واحدة، يعتمدون على منابع دينية وثقافية وحضارية واحدة؟

هناك حقيقة يجب البدء بها للرد على هذا السؤال.. وهي ان النظامين المستخدمين في المشرق والمغرب، يرجعان الى أصول عربية واحدة.. لكننا في المشرق العربي، نطلق خطأ على المستخدَم في المغرب العربي اسم: الارقام الغربية أو الافرنجية.

●●●

ذلك ان علم الارقام والأعداد والحساب، نهض وتطور بفضل العلماء العرب في عصر الحضارة العربية الإسلامية.

لقد ابتكر العرب في العصر العباسي، نظامين عربيين للترقيم، أحدهما اسمه الارقام الغبارية، والثاني الارقام الهوائية.. وانتشر استعمال هذه الأرقام في الاقطار العربية والإسلامية.. فكان من نصيب دول المغرب العربي استخدام الأرقام الهوائية، والتي يعتبرها أبناء المشرق العربي أجنبية.. بينما انتشرت الارقام الغبارية في المشرق، واعتبروها عربية خالصة.

والحقيقة ان معظم علماء أوروبا يطلقون على الأرقام المستخدمة في بلادهم اسم: الأرقام العربية.. وأحياناً يطلقون عليها اسم: الأرقام الهندية العربية. وكلمة غبارية سببها أن أرقامها كانت تكتب في الماضي على طاولة، تكسوها طبقة خفيفة من الرمال.. أما الارقام الهوائية، فقد سميت بهذا الاسم، لأنها كانت في البداية تُعد وتُحسب في الذهن، مع اشارات الى شكلها في الهواء!

حقائق وأرقام حول مصادر الطاقة

● عند احتراق جرام واحد من الخشب، تنبعث طاقة كافية لاشعال مصباح كهربائي بقوة مائة واط، لمدة دقيقة واحدة.

● يحتوي الجرام من الفحم، على طاقة تستطيع انارة مصباحين مماثلين، قوة كل منهما ١٠٠ واط، لمدة دقيقة أيضاً.

● بينما تكمن في جرام من (اليورانيوم ٢٣٥)، طاقة قادرة على انارة قرية تعدادها ٦٠ ألف نسمة لمدة ساعة كاملة.

● أما الجرام من أحد نظائر الهيدروجين، فإنه ينتج عند اندماج ذراته، طاقة تكفي لانارة مدينة تعدادها مليون نسمة.

● هناك فرق كبير بين الانشطار النووي، وبين الاندماج النووي، الاول يستخدم اليورانيوم كمادة له، والثاني يعتمد على نظائر الهيدروجين.

● عند اندماج ذرتين للديوتريوم، وهو أحد نظائر الهيدروجين، تنطلق طاقة تفوق بكثير طاقة الانشطار لذرة اليورانيوم، وهو ما يحدث في محطات توليد الطاقة الكهربائية بواسطة اليورانيوم الآن.

● في كل مساحة قليلة من مياه البحار والمحيطات يوجد من نظائر الهيدروجين، مايكفي عند اندماج ذراته، لاطلاق طاقة مساوية للطاقة المختزنة في جميع مستودعات البترول في العالم.

● تدل الاحصاءات على ان نحو ٨٨٪ من مصادر الطاقة الكامنة في باطن الارض، تتكوَّن من الفحم. لو ان هذا الفحم تم تكديسه في شكل مكعب، فسوف يبلغ طول هذا المكعب ٢١كم.. وطول كل ضلع من اضلاعه، حوالي ٣ كيلو مترات.

● الطاقة الناتجة عن الشمس فوق متر مربع من سطح الارض، تعادل احتراق ألف كيلوجرام من الفحم.. وترسل الشمس على كل ١٠٠كم مربع من الارض في السنة، كمية من الطاقة تساوي كل ما ينتجه ويستهلكه جميع سكان الارض في سنة كاملة!







إعداد: مجد الدين فهمي

الحياة في الصحاري الثلجية!





حول القطب الجنوبي للأرض، توجد قارة جليدية بيضاء، مساحتها ١٢ مليون كيلومتر مربع، أي ما يعادل أراضي أوروبا واستراليا معاً!

الأسماء التي اطلقت على هذه المنطقة الواقعة في أقصى أطراف الارض كثيرة.. من بينها الصحاري الجليدية.. أو الصحراء البيضاء، والأرض الخفية.. ثم أخيراً استقر العلماء على اطلاق اسم: قارة انتاركتيكا.

من الظواهر المحيرة للعلماء، انتشار انواع من الحيوانات والنباتات وسط ظروف تنخفض فيها الحرارة الى ٤٠ درجة مئوية تحت الصفر في القطبين الجنوبي والشمالي.

من أشهر حيوانات «انتاركتيكا» الفقمة، وفيل البحر، وأسد البحر، وغيرها من المخلوقات البحرية .. بالاضافة الى طيور البطريق.

كما تنتشر في المناطق الباردة القريبة من القطب الشمالي، العديد من الحيوانات، أشهرها الدببة والذئاب والثعالب.

●●●

ومن المؤكد ان الدب الابيض هو ملك هذه الحيوانات بلا منازع.. فهو ماهر في السباحة، ويجيد العدو السريع.. ويأكل كل شيء.. ابتداء من الحيتان الصغيرة الجانحة نحو الشاطىء، حتى الثعالب والطيور والاسماك وثمار النباتات.

وعجول البحر، أو الفقمة، في القارة الجنوبية البيضاء، أكبر وأثقل من مثيلاتها في القطب الشمالي.. فقد يصل طولها الى ثلاثة أمتار.. ووزن الواحد منها ٤٠٠ كيلوجرام.

يقول العلماء: ان هذه الحيوانات اعتادت العيش وسط الجليد.. وهي تملك طرقاً تجعلها قادرة على التأقلم.. ومنحها خالقها أنواعاً من الفرو أو الريش الكثيف، وارتفاع مخزونها من الدهون، فضلاً عن حفر مخابىء أو جحور تلد فيها الأم صغارها، تحميها من الرياح والعواصف.

يضاف الى ذلك كله، ظاهرة البيات الشتوي.. فخلال أشهر الشتاء التي تشتد فيها البرودة والرياح والعواصف الثلجية، تظل تلك الحيوانات نائمة نوماً عميقاً، بلا طعام أو شراب.. معتمدة على ما اختزنته في جسمها من دهون، تكفي لاحتياجات أجسامها أثناء النوم الطويل!



من كل بستان زهرة

● يعيش في المياه الدافئة نوع من الأسماك اسمه حصان البحر، رأسه وفمه يشبهان الحصان وللذكر كيس في بطنه يحمل فيه البيض حتى يفقس.

● استطاعت فتاة أمريكية أن تصبح من أشهر هواة التزحلق على الجليد وتسلق الجبال رغم انها فقدت ساقها اليمنى عندما كانت في الثانية عشرة من العمر.

● السنة الكبيسة تأتي مرة كل أربع سنوات وتكون ٣٦٦ يوماً، بعد ثلاث سنوات متتالية كل منها ٣٦٥ يوماً.

● نجح علماء النبات في استراليا في انتاج سلالة من الورود لونها أزرق مضيء.

● تستطيع العناكب العملاقة نسج شبكة تمسكها بأرجلها الأمامية وتستخدمها في اصطياد فرائسها.

● يقع ممر خيبر عند حدود باكستان وأفغانستان ويمتد حوالي ٤٥كم. وكان من أهم الطرق القديمة التي استخدمت لغزو الهند.

● يعتبر العالم والأديب العربي الجاحظ المتوفى عام ٨٦٨م من أعظم أدباء العالم في عصره.. أشهر كتبه «البخلاء، الحيوان، المحاسن والأضداد، البيان والتبيين».

● تنظم احدى المدن في سويسرا مباريات سنوية بين الأبقار، لاختيار الملكة التي تقود القطيع خلال العام القادم.

● أكبر حيوان ثديي يطير في العالم هو نوع من الخفافيش اسمه الثعالب الطائرة، والاسم جاء من ملامح الوجه الشبيهة بوجه الثعلب.

● يعيش في المناطق الحارة بقارة آسيا نوع من الغزلان يطلق أصواتاً كنباح الكلاب لتحذير القطيع من الخطر.

● قصر باكنجهام مقر ملكة بريطانيا، يتكون من ٦٠٠ غرفة و٧٨ حماماً، و٩٢ مكتبة ويبلغ عدد الموظفين فيه ٣٥٣ فرداً.


النقيب خلفان والمساعد فهمان
أحضروا الرسّام.. فوراً
★ سيناريو: محمد المنسى ★ رسوم: محمد بيرم


المهم أنك بخير .. نحمد الله أن اللص لم يصبك بأذى .. إحكي لي كل شيء ..


سمعت صوتاً ينبعث من هذه الصالة وظننت أن القطة تلعب، خشيت أن تكسر إحدى الزهريات الثمينة، حين وصلت إلى الصالة فوجئت باللص يوجّه إليّ مسدسه


ولا حركة .. سأطلق عليك الرصاص إذا صرختِ !
أ .. أ .. أ .. آم !


اقتربي من الخزينة .. طبعاً تعرفين أرقامها السرّية .. افتحيها فوراً ..


أسرعي .. وإلّا أطلقت عليك الرصاص !


ضعي كل المجوهرات داخل الكيس !


وهذا العقد أيضاً !
أرجوك .. هذا العقد ورثته عن أمي .. لا أستطيع أن أفرّط به !


سآخذ العقد أيضاً !


ستبقين هنا بلا حركة .. نفذي تعليماتي .. وإلاّ أطلقت عليك الرصاص !


ستجدون بصمات اللص داخل الخزينة المهمّ أن نحدّد ملامحه بدقة !
نستمع إلى أوصافه .. ثم نرسم له صورة !


آه ! رسام الشرطة في أجازة . ما رأيك أن نستعين برسام من مجلة ماجد ؟!!!
فكرة جيّدة ! نفذها فورًا ..


رسام ماجد
المساعد فهمان يريدك حالاً !!
خير إن شاء الله!


سيخبرك بنفسه عن الموضوع ..


ستصف تلك السيدة شكل الرجل، وعليك أن تتخيله !
حاضر !

أُنفه طويل


أنفه يشبه هذا الأنف !


وعيناه !


عينان مستديرتان والأهداب طويلة



















بعد ساعات قليلة.. كان اللص قد وقع في قبضة الشرطة.. عرفه ضابط في المطار، رغم أنه كان يضع «باروكة» شعر مستعار. لاحظ الضابط أنه يضع يده بين دقيقة وأخرى على رأسه، تأكد من ملامحه، غافله ونزع «الباروكة» من على رأسه، وتأكد أنه لص المجوهرات المطلوب.

■ تمت ■

أحباب الله







نجوم ★★ نهتدي بها

الشهيدان

دار حوار قصير، بين اثنين من الأخوة، يوم غزوة أحد، هذان الأخَوَان هما: عمر بن الخطاب وأخوه زيد رضي الله عنهما.

فقد اقترب عمر من أخيه زيد، وأعطاه دِرْعَه، وأقسم عليه أن يلبسها، كي تحميه من ضربات الأعداء، في تلك الموقعة.

لبس زيد درع أخيه، ولكنه سرعان ما خلعها، فسأله عمر قائلاً: مالك؟!.. قال زيد: اني أريد الفوز بالشهادة في سبيل الله، كما تريدها أنت..

ترك الاثنان الدرع، ولم يلبسها أحد منهما، وخاضا تلك الموقعة ضد أعداء الله، فلم ينل أحدهما الشهادة في ذلك اليوم.

مرت الأيام والأعوام، حضر زيد الغزوات كلها مع النبي، واستمر في جهاده بعد وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم، حتى جاء يوم اليمامة، حيث حارب المسلمون عدو الله مسيلمة الكذاب.

كان زيد يحمل راية المسلمين في تلك الموقعة، وأثناء القتال، تقدم جنود مسيلمة في بعض المواقع، فصاح زيد بأعلى صوته، كي يُحثَّ اخوانه على القتال، ثم تقدم بالراية، واندفع ينفذ بها في نحر العدو، ثم ضارب بسيفه حتى نال الشهادة، ووقعت الراية، فأسرع اليها سالم مولى أبي حذيفة، ورفعها عالية خفاقة.

استمر المسلمون في جهادهم، وانتهت تلك الموقعة بنصرهم على أعدائهم.

هكذا لم ينل زيد أمنيته إلا يوم اليمامة، أما عمر فقد نالها فيما بعد.. حينما طعنه عبدٌ مجوسي في المسجد.

الدرس الأخير.. لأطفال البوسنة والهرسك

فتيان وبنات في مثل عمرك، فقدوا آباءهم وأمهاتهم، بل وفقدوا حياتهم، إنهم مسلمون.. إخوانك في الدين.. في جمهورية «البوسنة والهرسك». ماذا تعرف عن هذه الجمهورية؟.. وهل تتابع ما يلاقيه أخوانك المسلمين هناك، من إبادة وحشية، وما يقوم به المسلمون، لصَدِّ غارات المعتدين؟

تتكون هذه الجمهورية من اقليمين، البوسنة في الشمال، والهرسك في الجنوب، وعاصمتها «سراييفو». نصف مساحتها من الغابات، ويعمل معظم أهلها بالزراعة، وأهم أنهارها نهر السافا، الذي تقع عليه قرية «جورنيه توليبه» تلك القرية، التي امتدت اليها الأعمال الوحشية، فتعرض الرجال والشيوخ والنساء هناك، لإبادة جماعية.

صحفي مسلم، استطاع الوصول الى تلك القرية، بعد يوم من تعرضها لغارة وحشية، حيث قاموا بهدم البيوت وحرق الأشجار، وتخريب المسجد، ثم اقتحموا القرية، وقتلوا كل من صادفهم، دون شفقة أو رحمة.

فقد أغارت قوات الميليشيات الصربية على بيت الله في تلك القرية، أطلقوا عليه نيران المدفعية الثقيلة، فأبادوا كل المصلين بداخله، لم يكتفوا بقتلهم، بل مَثَّلوا بجثثهم، ثم غادروا المسجد بعد أن قتلوا رجاله، وهدموا بناءه، فلم يبق منه سوى المنبر، ولوحة كتب عليها اسم رسول الله صلى الله عليه وسلم.

ترك أعداء الله المسجد، وأسرعوا نحو مدرسة للأطفال، أطلقوا الرصاص على الصغار دون رحمة أو شفقة، فسالت دماؤهم الطاهرة، على أوراقهم البيضاء.. كان هذا هو الدرس الأخير، كتبوه بدمائهم، لعلنا نفهمه، ونهُب لنصرة اخواننا المسلمين في كل مكان.

كان هؤلاء المتوحشون، ينطلقون في شوارع تلك القرية، يستوقفون من يقابلهم، ويطلعون على بطاقات هوياتهم، فمن يثبت أنه مسلم، أطلقوا عليه النار دون رحمة أو شفقة، فلما تخلص بعض المسلمين من بطاقاتهم، أملاً في النجاة من القتل، كان الصربيون، يبحثون عن أي شيء، يدل على انهم مسلمون، ويحصدونهم برصاص مدافعهم، ثم يمضون لمواصلة مهمتهم، يقتلون الرجال والأطفال، ويأسرون بعض النساء.

هؤلاء الأشرار من جنود الصرب، نشأوا على كراهية المسلمين.. تعلموا الحقد على هذا الدين، منذ كانوا صغاراً في المدارس الابتدائية الصربية، حيث يدرس التلاميذ ملحمة شعرية اسمها «إكليل الجبل»، كتبها واحد من أعداء الإسلام، تقطر كراهية وعداء للإسلام والمسلمين، وتملأ نفوسهم حقداً، وتدفعهم الى الفتك بالمسلمين كلما حانت الفرصة.

في البوسنة والهرسك، يقف المسلمون مدافعين قدر استطاعتهم عن دينهم وأعراضهم، يسقط منهم شهداء في سبيل الله، وهم في حاجة لعون كل مسلم، كي يستمروا في جهادهم ضد أعداء الله.



طلع البدر علينا

اتفق رجال قريش، على أمر خطير، ظنوا أنه سيظل سراً بينهم.. دبَّروا مؤامرة كبرى، للقضاء على سيد البشر محمد صلى الله عليه وسلم، الذي أرسله الله هادياً ومبشراً ونذيرا.

كانت دار الندوة، مقر اجتماعهم، للتشاور، في كل أمر خطير، إنها دار رجل منهم في مكة اسمه «قصي بن كلاب».

فلما اجتمعوا في ذلك اليوم، اقترح بعضهم أن يحبسوه في الحديد، ويغلقوا عليه باباً وقال آخرون بل انفوه وأخرجوه من بلادنا.. ولكن أبا جهل لم يعجبه ذلك ولم يوافق عليه، بل كان له رأي آخر أعجب ابليس، الذي حضر اجتماعهم في صورة شيخ من أهل نجد!

كان رأي أبي جهل، أن يختاروا من كل قبيلة منهم، فتى شاباً قوياً شديداً، ذا حَسَب ونسب فيهم، ثم يعطوا كل فتى منهم سيفاً صارماً قاطعاً، ويتوجهون الى رسول الله صلى الله عليه وسلم، فيضربونه بسيوفهم ضربة رجل واحد، فيقتلونه، وبذلك تكون كل القبائل قد شاركت في قتله، ويتفرق دمه بينهم!!، فلا يستطيع «بنو عبدمناف» حرب قومهم جميعاً، بل يرضون «بالدية» فيدفعونها لهم!!

وافق القوم على رأي عدو الله أبي جهل.. وانصرفوا بعد اتفاقهم على تنفيذ تلك الخطة.

ظنوا أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لن يعرف ما اتفقوا عليه، ولكن جبريل عليه السلام، أتى النبي، وقال له: لا تَبِت على فراشك الذي كنت تبيت عليه.

فلما كانت عتمة الليل، اجتمع المشركون على باب النبي، يرصدونه حينما ينام، كي يثبوا عليه.

فلما رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم مكانهم، قال لعلي بن أبي طالب رضي الله عنه ما معناه: نم في فراشي، وتَغَطَّ ببردي الحضرمي الأخضر، نم فيه لن يصيبك مكروه، ولن يستطيع أحدهم أن يمسَّك بسوء.

امتثل «علي» كرَّم الله وجهه لأمره، ونام في فراشه، أما المشركون فكانوا منتظرين بالباب، لتنفيذ خطتهم.

دار حديث بينهم، فلم يكن هناك ما يشغلهم، سوى أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم، قال أبوجهل لمن معه: إن محمداً يزعم انكم إذا اتبعتموه، واعتنقتم الإسلام، أصبحتم ملوك العرب والعَجَم، ثم يبعثكم الله بعد موتكم، فتدخلون الجنة، وإن لم تفعلوا ذلك، سينصره الله عليكم، ثم يبعثكم الله بعد موتكم، وتدخلون النار.

خرج النبي صلى الله عليه وسلم، فأخذ حفنة من تراب في يده، ثم قال لأبي جهل: «أنا أقول ذلك، أنت أحدهم».

يكتبه ويرسمه: خليل حداد

أخذ الله تعالى على أبصارهم عنه فلا يرونه، وراح رسول الله صلى الله عليه وسلم، ينثر التراب على رؤوسهم، وهو يتلو آياتٍ من سورة «يس»: ﴿يس والقرآن الحكيم، إنك لَمِنَ المُرسلين، على صراط مستقيم، تنزيل العزيز الرحيم﴾.. الى قوله تعالى: ﴿فأغشيناهم فهم لا يُبصرون﴾.

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم، يقرأ الآيات، ويضع التراب على رؤوسهم، فلم يبق أحد منهم، إلا وقد وضع النبي تراباً على رأسه، ثم انصرف الى حيث أراد.

ظل المشركون في أماكنهم، حتى أتاهم رجل لم يكن معهم وقال لهم: ما تنتظرون هاهنا؟

قالوا: ننتظر محمداً، قال لهم: خيبكم الله، لقد خرج عليكم محمد، فلم يترك منكم رجلاً، إلا وقد وضع تراباً على رأسه، ثم انطلق لحاجته. أفما ترون ما بكم؟!

وضع كل منهم يده على رأسه، فوجد عليها تراباً!! نظروا الى فراش رسول الله صلى الله عليه وسلم، ظنوا أنه مازال نائماً، وعليه البُرْدُ الأخضر، فهم لا يعرفون أن علياً رضي الله عنه، قد نام في فراشه تلك الليلة، فقالوا هذا محمد نائم على فراشه ، وظلوا في أماكنهم حتى الصباح.

قد يتساءل البعض: لماذا لم يقتحموا الدار رغم انها قصيرة؟ لماذا لم يتسلقوا الجدار لمهاجمته ماداموا قد جاءوا لقتله، وهم يظنون أنه نائم في فراشه؟

لقد فكروا في هذا الأمر، بل هَمّوا بالدخول عليه فصاحت امرأة من الدار، فقال بعضهم لبعض: والله إنها سُبَّةٌ في العرب، أن يقولوا أننا تسلقنا الحيطان على بنات العم، وهتكنا ستر حرمتنا، ففضلوا البقاء على الباب ينتظرون طوال الليل.

فلما أقبل الصبح، وقام علي بن أبي طالب عن الفراش، أدركوا حقيقة ما حدث، وعرفوا أن رسول الله صلى الله عليه وسلم، قد نجا من غدرهم.

●●●

ذهب النبي صلى الله عليه وسلم الى بيت صاحبه أبي بكر الصديق، لم يكن قد هاجر الى المدينة، تلبية لرغبة النبي، الذي أمره بالانتظار، لعل الله يجعل له صاحباً في هجرته.

تمنى أبوبكر، أن يكون صاحب النبي في هجرته، فاشترى ناقتين، وحبسهما في داره، راح يعلفهما استعداداً لذلك اليوم.

أخبر النبي أبابكر، أن الله قد أَذِنَ له بالهجرة، وعرف الصديق أنه سيصاحب النبي في هجرته، فبكى فرحاً، وأخبر النبي أنه أَعَدَّ راحلتين لهذا الأمر.

خرج النبي وصاحبه ليلاً من «خوخة» في ظهر بيت أبي بكر، واتجها الى غار في جبل اسمه «ثور»، وصلا الى الغار ليلاً، فدخل أبوبكر قبل النبي، كي يتأكد أنه خالٍ من أي شيء ضار، يؤذي رسول الله صلى الله عليه وسلم، كان يخشى أن يكون فيه سَبُعٌ أوحَيَّة، فقد أراد بذلك أن يحمي رسول الله صلى الله عليه وسلم بنفسه.

ظل النبي وصاحبه في الغار ثلاثة أيام، حتى سكت الناس، وهدأ الحال، فجاءهما الرجل الذي استأجراه، ليكون دليلاً لهما في تلك الرحلة، أقبل ومعه البعيران، وأتتهما أسماء بنت أبي بكر رضي الله عنها بطعامهما.

قدم أبوبكر أفضل البعيرين لرسول الله صلى الله عليه وسلم، وقال له: اركب فداك أبي وأمي. ركب النبي وصاحبه، وركب عامر بن فهيرة خلف أبي بكر، كي يخدمهما في الطريق، وانطلق النبي صلى الله عليه وسلم وصاحبه، مهاجراً من مكة الى المدينة.

●●●

وصل النبي صلى الله عليه وسلم الى المدينة، وخرج المسلمون لاستقباله، كانت السعادة تغمر قلوبهم، انطلقت أصواتهم.. الله اكبر.. الله اكبر، لا إله إلا الله. كما ارتفعت أصوات النساء والأطفال منشدين:

طلع البدر علينا.. من ثنيات الوداع
وجب الشكر علينا.. مادعا لله داع
أيها المبعوث فينا.. جئت بالأمر المطاع.



أنواع الصبر

يظن البعض، أن الصبر معناه الكسل، والقعود عن العمل، ووضع الأيدي على الخدود، في انتظار الفرج. ولكن الصبر له معان عديدة، وأوجه كثيرة فالمواظبة على فعل الواجبات، التي أمرنا الله بها، وترك المحرمات، التي نهانا عنها، تعتبر صبراً.. إنه الصبر عن محارم الله.

والصبر تختلف معانيه حسب ما يعانيه الانسان، فالصبر على الشدائد، وما يحل من مصائب، يسمى صبراً.

أما الصبر في لقاء العدو، فيسمى شجاعة، والصبر عن الكلام يسمى كتماناً، والصبر عن فعل ما نهى الله عنه يسمى عفة.

وكي ينال المسلم ثواب الصبر، فلابد أن يتوجه الى الله بالشكر في كل حال، في السراء والضراء.

فإذا أنعم الله على عَبْده بالمال أو الجاه أو القوة أو السلطان، أو بكل هذه النعم معاً، فينبغي أن يشكر الله على هذه النعم، ويصبر عليها!.. والصبر في هذه الحالة، هو مجاهدة النفس، فيُسَخِّر تلك النِّعم في طاعة الله، ولا يستخدمها في ظلم أو معصية.

كذلك إذا أصاب الانسان ضرٌ، عليه أن يصبر ويشكر الله على كل حال، فلا يُظْهر ضجراً ولا تَبرُّماً ولا يعترض على أمر الله.

فالصبر ليس سلبية وتكاسلاً، بل أن سعي الانسان، واحتماله ما يصادفه من متاعب، من أجل الوصول الى غايات سامية، يعتبر صبراً.

وقد وعد الله الصابرين أجراً عظيماً، قال تعالى: ﴿إنَّما يُوَفَّ الصابرون أَجْرَهُم بِغَيْرِ حِسَاب﴾.



أبو الظرفاء
منافسة حادة !
سيناريو
محمد قنديل
رسوم
نجيب فرج



أبو الظرفاء للأسماك
مبروك .. مبروك يا أبا الظرفاء على افتتاح المحل !
محل ممتاز !



مع السلامة أرجو أن أراكم قريباً
...!!



ألف مبروك .. يا جاري العزيز ..
أهلاً يا طفيل



أنت لم تصبح جاري في المنزل فقط .. ولكنك جاري في العمل أيضاً!



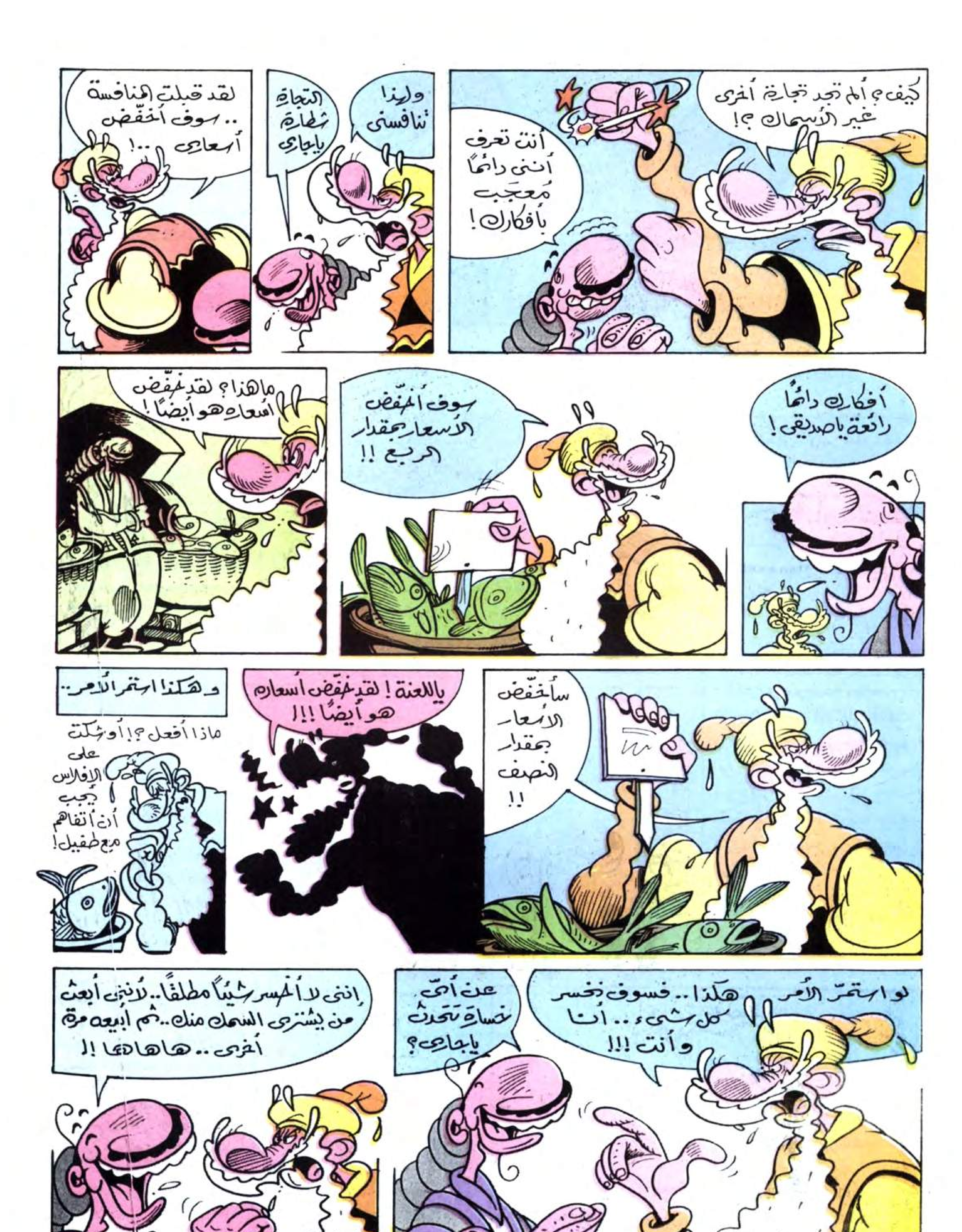
ماذا تعني ؟
لقد افتتحت محلاً لي في نفس الشارع !!

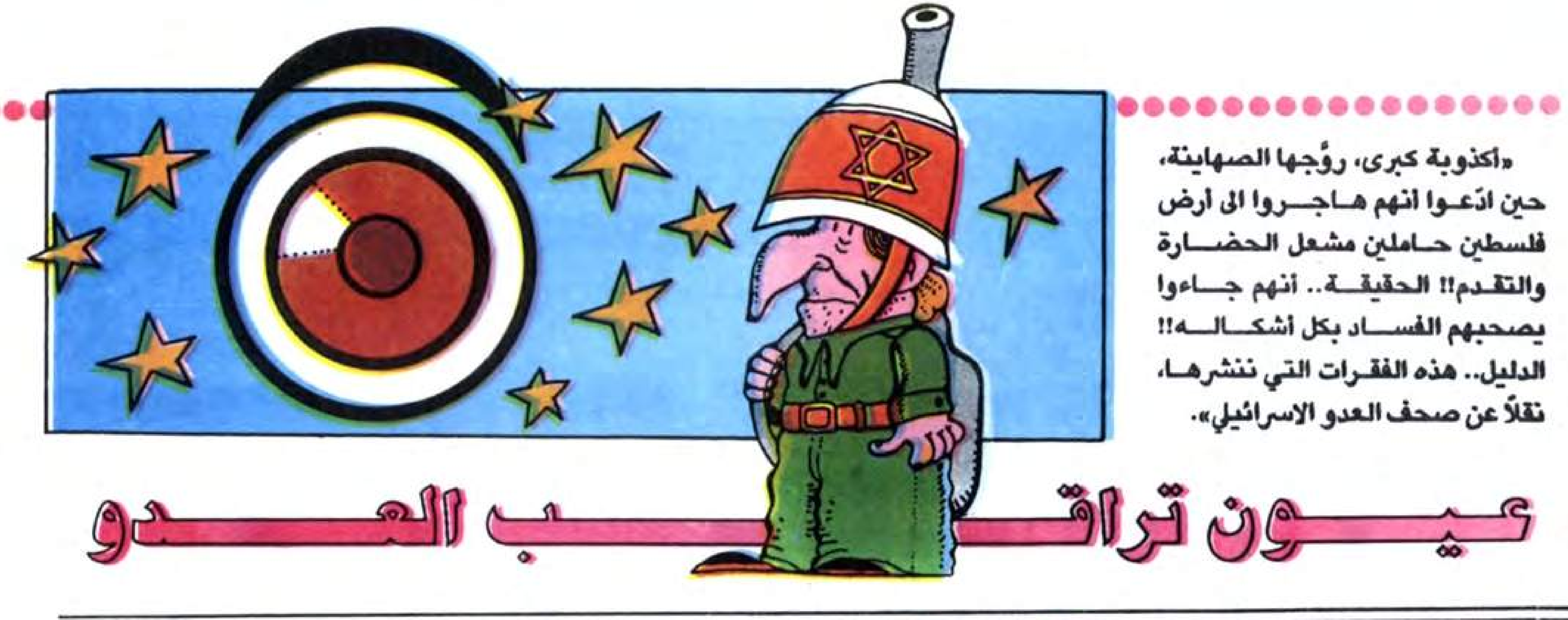


هذا خبر سار جداً يا طفيل وماذا ستبيع ؟!
.. مفاجأة .. مفاجأة حقيقية !



حانوت طفيل للأسماك الطازجة
أنظر .. ألم أقل لك أنها مفاجأة !!


كيف؟ ألم تجد تجارة أخرى غير الأسماك؟!
أنت تعرف أنني دائماً مُعجب بأفكارك!
ولهذا تنافسني
التجارة شطارة ياجاري
لقد قبلت المنافسة .. سوف أخفّض أسعاري ..!
أفكارك دائماً رائعة ياصديقي!
سوف أخفّض الأسعار بمقدار الربع !!
ماهذا؟ لقد خفّض أسعاره هو أيضاً!
سأخفّض الأسعار بمقدار النصف !!
ياللعنة! لقد خفّض أسعاره هو أيضاً !!
وهكذا استمر الأمر..
ماذا أفعل؟! أوشكت على الإفلاس .. يجب أن أتفاهم مع طفيل!
لو استمرّ الأمر هكذا.. فسوف نخسر كل شيء.. أنا وأنت !!!
عن أيّ خسارة تتحدث ياجاري؟
إنني لا أخسر شيئاً مطلقاً.. لأنني أبعث من يشتري السمك منك.. ثم أبيعه مرة أخرى.. هاهاهاها !!



«أكذوبة كبرى، روَّجها الصهاينة، حين ادّعوا انهم هاجروا الى أرض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. أنهم جاءوا يصحبهم الفساد بكل أشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي ننشرها، نقلاً عن صحف العدو الاسرائيلي».

عيون تراقب العدو

أحداث.. لا تكتب عنها صحف العدو

● بتاريخ ١٩٣٨/٧/٤: أُلقيت قنبلة يدوية على حافلة عربية في مدينة القدس.. فقُتل خمسة من العرب، وأصيب سبعة آخرون.

● بتاريخ ١٩٣٨/٧/٦: انفجرت سيارتان ملغومتان وضعتهما عصابة «الأتس» اليهودية الإرهابية في سوق حيفا.. وأدى انفجارهما الى مقتل (٢١) مواطناً عربياً، وجرح (٥٢) آخرين.. وفي نفس اليوم انفجرت في مدينة القدس القديمة قنبلة يهودية وضعتها عصابة «الأتس» أيضاً، وأدت الى مقتل شخصين، وجرح أربعة آخرين!

● بتاريخ ١٩٣٩/٧/٣: ألقيت قنبلة يدوية على مقهى عربي في مدينة حيفا.

● بتاريخ ١٩٧٦/٧/١: ردت المحكمة العسكرية في القدس قرار القاضية «روث أور»، وقررت أن محاولة الشبان اليهود الثمانية لاجراء الصلاة في الحرم الشريف بالقدس، قد جرت بصورة تظاهرية.. وأنهم مذنبون في طريقة تصرفهم التي كان يمكن أن تسبب خرقاً للسلام.. وأن اليهود يملكون حقاً تاريخياً وقانونياً في الصلاة داخل الحرم.. لكن هذا الحق لا يمكن أنْ يُمارس إلا بعد قيام السلطات بتنظيم مكان ووقت إقامة الصلاة!

● بتاريخ ١٩٧٧/٧/٢: هاجمت قوات اسرائيلية تدعمها ثماني دبابات منطقة «يارين» بجنوب لبنان، وأسفر الهجوم عن مقتل شخصين وإصابة اثنين!

الطبيب المرتشي.. اعترف.. ثم هرب!

ذكرت جريدة «يديعوت أحرونوت» الاسرائيلية ان المحكمة الاقليمية في تل أبيب أصدرت حكمها على البروفيسور الطبيب الجراح - مدير قسم جراحة المخ والأعصاب في أحد مستشفيات اسرائيل - بالسجن لمدة (٦) شهور مع النفاذ.. بتهمة الحصول (٩) مرات على الرشوة من مرضاه، واستغلاله للمرضى وأُسَرهم.. ليوافق على إجراء عمليات جراحية للمرضى، ومعاملته مَنْ يرفض دفع الرشوة معاملة سيئة، وعدم رعايته لهم طبياً.

وبعد اعتراف الطبيب بجريمته فَرَّ هارباً الى أمريكا حيث تم القاء القبض عليه هناك.



بدون تعليق!

رسم كاريكاتوري نشرته جريدة «دافار» الاسرائيلية يوضح كيف يُمسك «جيمس بيكر» وزير الخارجية الأمريكي، بيد الارهابي الصهيوني «إسحاق شامير».. ساحباً إياه الى مدرسة السلام .. بينما «شامير» يتلكأ في السير ناظراً الى محل «الأيس كريم» الذي رَمَزَ له الكاريكاتير «بضمانات القروض» التي طلبتها اسرائيل من أمريكا.. وقد خرجت عيناه من مكانهما، وسال لعابه!

عنف!..

ذكرت جريدة «عل هامشمار» الاسرائيلية ان ظاهرة الشغب والتمرد وأعمال العنف في اسرائيل بين المهاجرين القادمين من الاتحاد السوفييتي السابق قد تزايدت منذ بدء وصول المهاجرين الى اسرائيل!

إختلاس..!

ذكرت جريدة «دافار» الاسرائيلية ان اتهامات قُدمت في محكمة السلام في حيفا ضد أمين صندوق في بنك ليئومي - فرع مركز الكرمل.. وذلك بتهمة اختلاس وسرقة مبلغ (١٠٣) ملايين شيكل من أموال البنك!

انخفاض الرواتب!

ذكرت جريدة «معاريف» الاسرائيلية ان مكتب الاحصائيات الاسرائيلي ذكر ان المرتبات الحقيقية في اسرائيل قد انخفضت معدلاتها بنسبة (٢٠٫٦) في المائة في الثلث الأول من هذا العام مقارنة بنفس الفترة من عام ١٩٩٠.. وقد تحقق انخفاض الراتب الشهري في جميع المجالات، والمهن المختلفة في اسرائيل!

أسرة تلميذ تضرب مدرساً لأنه.. روسي!

ذكرت جريدة «دافار» أن أحداث عنف وقعت داخل أسوار مدرسة ثانوية في مستوطنة «جيلا» في القدس بين مدرس وطالب.. فقد ادَّعى المدرس «الكسندر بركوبيتس» وهو مدرس مادة الكيمياء، أنه منذ فترة طويلة يتعرض للكثير من حركات الإستفزاز، وإثارة الشغب معه.. لأنه مهاجر من روسيا وليس اسرائيلياً.

أما الطلاب في الفصل، فقالوا أن المدرس كان يضايقهم.. خاصة زميلهم هذا، وأنه انتهز فرصة وجوده في المختبر بمفرده، وانهال عليه ضرباً.. فهرب الطالب من المعمل، وأسرع الى منزله، وأحضر أمه وشقيقه الجندي.. وعندما وصلوا جميعاً الى المدرسة انهال الأخ على المدرس بالضرب حتى أصابه!

.. وقام المدرس بتقديم شكوى في قسم الشرطة ضد الطالب.. وأسرته!

حتى المقابر.. هدموها!

ذكرت جريدة «معاريف» الاسرائيلية أن آلات الحفر «البلدوزرات» التي قامت بحفر شبكة كهرباء بجوار مقابر المسلمين.. لم تـرْعَ حرمة المقابر.. بل قامت بهدمها، واقتحامها.. مما أدى الى تدمير وتحطيم الكثير من مقابر المسلمين الموجودة في «شدروت فلم» في حيفا.

تصفية حساب!

ذكرت جريدة «عل هامشمار» الاسرائيلية أن سائحاً يهودياً قادماً من الولايات المتحدة الأمريكية الى اسرائيل في رحلة سياحية.. قام بقتل زميله في نفس الرحلة ـ وهو سائح يهودي أيضاً ـ بطعنه بالسكين، ثم ألقى به من الطابق الثاني من المسكن السياحي المخصص ليهود أمريكا في الحي اليهودي في القدس، وذلك نتيجة خلافات مالية بينهما.

المهاجرون من روسيا يرفضون يهود اثيوبيا!

قالت جريدة «دافار» الاسرائيلية ان المهاجرين القادمين من روسيا، والمقيمين في المستوطنات السكنية الجديدة.. قاموا بإثارة الشغب، والاشتباك بالأيدي والألفاظ مع مهاجري اثيوبيا، حتى يتمكنوا من طردهم من مساكنهم.

وبعد هذا الاشتباك قام المهاجرون الروس بالتظاهر والاحتجاج مطالبين بطرد المهاجرين الأثيوبيين من المساكن التي يقيمون فيها الى جانبهم.. وهددوا بالمزيد من أعمال العنف والمظاهرات.



الغدر.. ونقض العهود!

الغدر.. ونقض العهود.. من صفات اليهود.. التي لا تحتاج الى دليل!

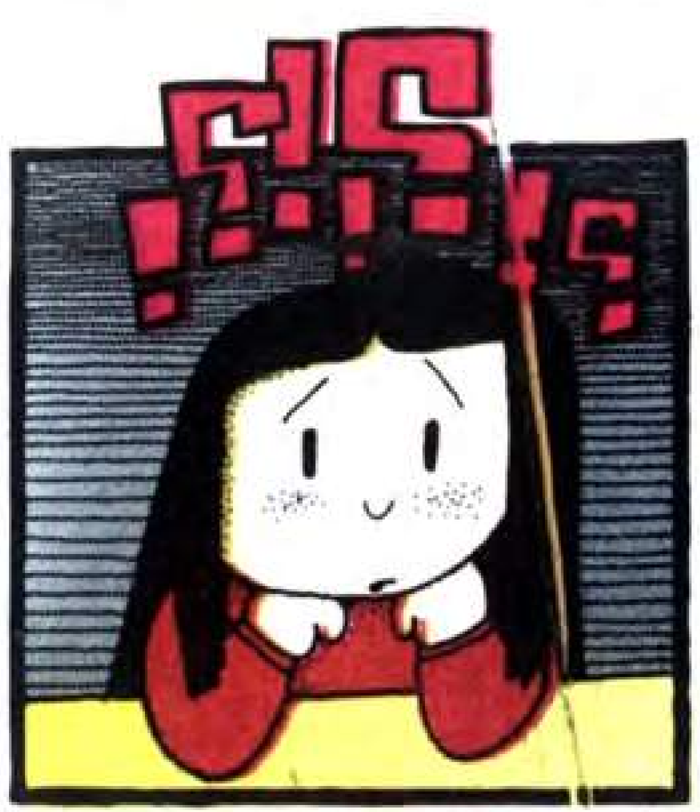
مارس اليهود غدرهم هذا مرات كثيرة مع رسول الله صلى الله عليه وسلم.. على الرغم من أن الرسول الكريم عندما قدم الى المدينة، كتب مع اليهود الذين كانوا يقيمون فيها «عهداً» أمّنهُمْ فيه على أرواحهم، وأموالهم، وحرياتهم الدينية.. بشرط ألا يغدروا، أو يخونوا، وألا يُعينوا أحداً على المسلمين، وألاّ تمتد أيديهم بالأذى.. لكنهم سرعان ماخالفوا كل ذلك، وامتدت أيديهم بكل أنواع الأذى للمسلمين. نقضوا عهودهم، ومواثيقهم، وساعدوا المشركين والكفار على المؤمنين، وفعلوا كل ما يوجب محاربتهم، والقضاء عليهم.. إلاّ ان الرسول صلى الله عليه وسلم تسامح معهم كثيراً بدافع الرغبة في إمهالهم لعلهم يهتدون الى الحق، ولأنه كان رحيماً بالعالمين.

في سورة «البقرة» جاء قوله تعالى: بسم الله الرحمن الرحيم ﴿ولقد انزلنا إليك آيات بَيِّنات وما يكفر بها إلا الفاسقون. أو كلما عاهدوا عهداً نَبَذَهُ فريق منهم، بل أكثرهم لا يؤمنون. ولما جاءهم رسولٌ من عند الله مصدقٌ لماَ معهم نَبَذَ فريقٌ من الذينَ أوتوا الكتاب كتاب الله وراء ظهورهم كأنهم لا يعلمون﴾ صدق الله العظيم.

هكذا كان اليهود.. وهكذا سيظلون!



أنا عندي مشكلة





سرعة الغضب وشدة الانفعال .. لأتفه الأسباب!

● أنا سريع الغضب، شديد الانفعال لأتفه الأسباب، وهذا يسبب لي كثيراً من المتاعب والمشاكل مع الزملاء والأصدقاء، ماذا أفعل لاجتناب حدة الغضب، وما يترتب عليها من متاعب؟

س. ر ـ المنطقة الشرقية
سلطنة عمان

●● عرضنا هذه المشكلة، على الدكتور توفيق درادكه، أستاذ الطب النفسي بكلية الطب والعلوم الصحية جامعة الامارات.. فقال:

ينبغي أن أشير في البداية الى أن احساس السائل بمعاناته من هذه المشكلة، أمر جيد وايجابي، لذا فإنه يكون أكثر استجابة لتصحيح سلوكه.

الأمر الثاني، ينبغي أن نسأل عمن يعاني من سرعة الغضب والاستثارة: هل يكون ذلك مصحوباً بسلوكيات سلبية أخرى، مثل ضعف المستوى الدراسي، أو الميول العدوانية، أو عدم الأمانة، وغيرها من السلوكيات السلبية؟

اذا كانت الاجابة بنعم، فينبغي الاستعانة باختصاصي الطب النفسي للعلاج.

كذلك ينبغي أن نعرف عما إذا كانت حالة سرعة الغضب والاستثارة، ملازمة للطفل أو



● الدكتور : توفيق درادكه

الفتى منذ الصغر، أم أن هذا الأمر استجد على سلوكه.

فإذا كانت ملازمة له منذ فترة طويلة، فعليه، وعلى ذويه مراجعة اختصاصي الطب النفسي للمساعدة في العلاج.. فقد يكون الطفل يعاني من اضطرابات نفسية، ومن علاماتها، سرعة الاستثارة، والشعور بالغضب الشديد، والميول العدوانية.

أما اذا كانت سرعة الاستثارة والغضب عند الأطفال والفتيان غير مصحوبة بهذه الأعراض، فالأمر لا يدعو للقلق، ولكن هذا لا يمنع من البحث عن الأسباب المؤدية الى ذلك، ومحاولة اجتنابها.

وفي هذه الحالة، ينصح الدكتور توفيق درادكه باللجوء الى الأبوين، وعرض الأمر عليهما، أملاً في المساعدة منهما، فقد يكون السبب في الأسرة نفسها، أو تكون هناك بعض المشاكل العائلية.

كما ينصح كل من يعاني من هذه المشكلة بتحديد الظروف والمناسبات التي تحدث فيها الاستثارة السريعة، والشعور بالغضب، ويحاول اجتنابها.

ويؤكد الدكتور درادكه، أن الشعور بالراحة والطمأنينة، يساعد على التخلص من هذه المشكلة، لذا فإن محاولة تحسين المستوى الدراسي مثلاً، تساعد على مزيد من الثقة بالنفس، وبالتالي تجعله أكثر قدرة على ضبط نفسه.

كذلك من المفيد اختيار أصدقاء أسوياء، لا يعانون من مشاكل في البيت أو المدرسة.



● ك. ف. م ـ مسقط ـ سلطنة عمان.

ـ يمكن اللجوء الى من تثق في دينهم ورأيهم من الأهل والأقارب، أعرض الأمر عليهم، لعلهم يستطيعون التأثير على أمك، واقناعها بالعدول عن رأيها، يمكن الاستعانة أيضاً ببعض الجارات أو القريبات.

● أ. أ. ـ المغرب:

ـ حاولي معاملة أختك معاملة طيبة، ولابد أنها ستعاملك بالمثل، ولكن الأمر يحتاج الى شيء من الهدوء والصبر.

● ع. ا. ا. م ـ الرياض ـ السعودية:

ـ إعرض على أبيك مساعدته في بعض أعماله، على أن يكون ذلك في العطلة أو في وقت فراغك، لعله يكافئك على ذلك.



عاجل جداً

هل أستمر في مساعدة زملائي؟

● أنا متفوِّق في مادة الرياضيات، لذا فإن بعض الزملاء يلجاون إلي، لمساعدتهم في حل المسائل الصعبة، وشرح ما يصعب عليهم فهمه، ولكن بعض الأصدقاء يلومونني على ذلك، ويقولون: ينبغي أن يستعين هؤلاء بمعلم الرياضة.. فماذا أفعل؟ هل أستجيب لهم؟

هـ. ع. ـ القاهرة ـ مصر

●● ينبغي ألا تبخل، على من يلجأ اليك أملاً في عونك، بشرط ألا يؤثر ذلك على دراستك، ومراجعتك لدروسك.

فأنت بمساعدة زملائك، تنال ثواباً من الله تعالى، اذا أخلصت النية، وفعلت ذلك ابتغاء مرضاته.

كما أنك ستكسب حب زملائك، كذلك ستراجع المادة معهم وتصبح أكثر ثقة بنفسك، وتشعر أيضاً بمزيد من الرضا والراحة والاطمئنان.

وللعلم، فقد أثبت بعض العلماء والباحثين، أن مساعدة الآخرين، أحد أسباب تقوية جهاز المناعة عند الانسان.

لا تؤجل عمل اليوم

● أنا طالب في الرابعة عشرة من عمري، مشكلتي أنني دائماً أؤجل عمل اليوم الى الغد، بل انني أقوم بتأخير الصلاة عن وقتها.. ماذا أفعل؟

م. س. ر. ـ الزرقاء الأردن

●● الأمر يحتاج الى عزيمة قوية وارادة صلبة، فأنت تترك واجبك، ولابد أنك تشغل نفسك بأمور أخرى.

كن حازماً مع نفسك، حاول أن تعمل برنامجاً يومياً، حتى في العطلة الصيفية، يتضمن أوقات اللعب والقراءة والزيارات، ولقاءات الأصدقاء والصلاة وغيرها من الواجبات.. حاول أن تلتزم به قدر الامكان، سيكون ذلك صعباً في البداية، ولكن بشيء من الصبر وقوة الارادة، ستصل الى نتيجة طيبة بإذن الله، ولا تؤجل عمل اليوم الى الغد.

الامبراطور والأبله!

سيناريو : جمال سليم ✱ رسوم : عبد العال





.. كيف أعرف الحقيقة .. ! إن وزرائى يقولون لى شيئاً .. لكنى أكتشف أن بعض الناس يقولون لى شيئاً آخر !






لماذا تتجول هكذا ياوزيري الأول .. ؟!
لاشيء يامولاي .. فقد كنت أريد!


ماذا كنت تريد .. تكلم !!
الى أين أنت ذاهب يامولاى دون حرس أو موكب يليق بك ؟!


لاتنزعج .. فقط أريد أن أتجول حول القصر ..
بلاحرس يامولاى هذه مجازفة


نعم .. بلاحرس ولاموكب .. !!!
سمعًا وطاعة يامولاى !!


لاتجعل أحدًا من الحراس يتبعني .. وابعد عني عيونك سوف أعود بعد لحظات .. لاتقلقوا .. !


وخرج الامبراطور من القصر وسط
دهشة وزيره الأول والحرس الامبراطوري ..

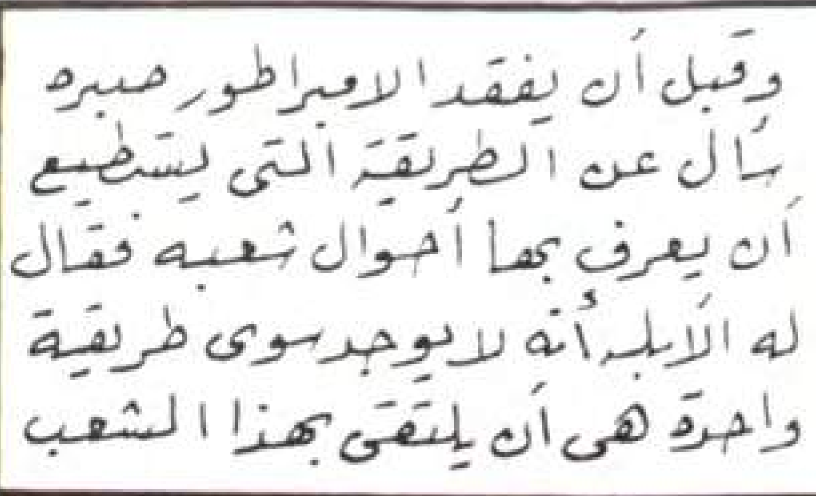

.. فقابله رجل أبله ، فاستوقفه الامبراطور وسأله


أيها الرجل .. هل لى أن أسألك سؤالاً محددًا ؟
نعم، لك أن تسأل ماتريد ولكن عليك أن تدفع الثمن
أنا مستعد لدفع الثمن الذى تطلبه !


أنت تعرف أن الناس يطلقون علىّ "الأبله" .. وقد أصبحت هذه الصفة اسمًا لى ..


لكنك لاتبدو كذلك .. على العكس انك تبدو عاقلاً وذكيًا .. !


المهم كلام الناس وليس المهم إن كان الكلام ينبىء عن صدق أو كذب !!


وقبل أن يفقد الامبراطور صبره سأل عن الطريقة التي يستطيع أن يعرف بها أحوال شعبه فقال له الأبله أنه لا يوجد سوى طريقة واحدة هي أن يلتقي بهذا الشعب




ماذا تريد من ثمن على إجابتك هذه ..؟!
أن أرافقك .. فهناك فرق بين رفقة الأباطرة ورفقة الفقراء


لكن .. رويدك .. سوف أرافقك .. بشرط !!


ما هو ؟


أن نتبادل الثياب !!
هذه فكرة رائعة !!


وتبادل الإثنان ثيابهما ..




.. وسارا سويًا بين شوارع المدينة ، وفجأة ظهر رجال الشرطة


أنت مقبوض عليك يا هذا !
لماذا؟ أنا لم أرتكب إثمًا!


هذا لا يهم .. فأنت متسوّل ولدينا أوامر من الامبراطور بالقبض على كل متسول
أنا لست متسوّلاً يا سيدي !


قل هذا للقاضي !
هل رأيتني أتسوّل أمامك ؟!!


وما شأني .. لابد من تطبيق القانون !!
سوف أشكوك للأمبراطور ...


فليشكُ للأمبراطور .. هل ظنّ أنه يستطيع الوصول إلى الامبراطور فى قصره .. ؟!!
أنتَ ياهذا ؟! لماذا قبضتَ على هذا الرجل ..؟
إنه متسوّل يامولاى ...!


وكيف عرفتَ أنه متسوّل أيها الضابط ؟!!
ثيابه يامولاى ..


ثيابه ؟ إن الفقراء يلبسون مثل هذه الثياب هل تأخذون الناس بما يرتدون من ثياب .. ؟!
إنها الأوامر يامولاى ..
لكنك بالقطع لم ترَ هذا الرجل المسكين وهو يتسوّل !!
ربما رآه رجال الشرطة الذين كانوا معى !!


وإلى أين تأخذ هذا الرجل ..؟ إلى السجن ..؟ !!!


لا .. يامولاى .. إلى القاضى لتتحقق العدالة ...


وأمام القاضى
ألا تعرف أيها الرجل أن التسوّل ممنوع ..؟
لا أعرف !


.. وأن مَن يُضبط متلبسًا بالتسوّل يحاكَم ويُسجن عامًا كاملاً يعمل فيه بلا أجر فى أراضى الأمبراطور..
لا أعرف ..


تدخل الأمبراطور المزيف والضابط قاعة المحكمة ..


إن الجهل بالقانون لا يعفيك من المسئولية !
أعرف هذا جيداً ..


فلماذا أقدمت على هذه الجريمة وتسولت .. ؟!!!
أتسوّل !


وهل تراني أصدقك أنت وأكذب الشرطيين والضابط الذي لاشك قد رآك وضبطك متلبساً ؟


الأبله والأمبراطور يتبادلان الثياب أمام القاضي ..


ومتى كان الصدق أو الكذب يتوقف على منزلة صاحبه .. فإذا كان فقيراً لا يصدقه أحد وإذا كان غنياً أو ضابطاً صدقه الناس !!


لكن يامولاي !!
على رجال الشرطة أن يتحروا الصدق في عملهم وأن يلتزم القضاة بالعدل فالعدالة بيدها ميزان لا يفرق بين الغني والفقير ..



هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خير الله

طوابع ومندوبون



● السعودية - يوسف أحمد (المدينة المنورة) صلاح وفلاح الجايفي (أبها) فيصل أحمد بامقطن (الرياض) ابراهيم عوض (جدة) يوسف الخلوصي (القصيم) ايمن ومحمد أحمد باكثير (الطائف):

أصدرت إدارة البريد بالمملكة العربية السعودية في شهر أبريل الماضي طابعين تذكاريين، حول غزوة أُحُد، التي جرت أحداثها في ١٥ شوال من السنة الثالثة للهجرة.. الطابعان يحملان تصميماً موحداً، وهما من فئة ٧٥ و ١٥٠ هللة على التوالي. وكان قد صدر طابعان مشابهان في شهر رمضان من العام الماضي، تخليداً لغزوة بدر الكبرى.



● مصر - الحكم محمد علي، محمد لؤي فرهاد (القاهرة) حسين سيد إمام (الجيزة) محمد راغب ابراهيم الشريف (طلخا):

أصدرت هيئة البريد المصرية في ٧ أبريل الماضي طابعاً تذكارياً، بمناسبة يوم الصحة العالمي.. موضوع هذا الإصدار «نبض القلب»، وهو من تصميم وهيب حامد وجلال سيد.. أما فئة الإصدار، فهي ١٠ قروش.

إصدار «طوارىء».. من الدانمرك



كُشِف النقاب في الدانمرك خلال صيف ١٩٩١، عن وجود طوابع تم إصدارها لاستخدامها احتياطياً في حال تعرُّض البلاد للإحتلال، خلال سنوات الحرب الباردة بين المعسكرين الشرقي والغربي.. تمت طباعة هذه الطوابع عام ١٩٦٣، وحُفظت في نقاط استراتيجية متفرقة في أنحاء الدانمرك.. تتميز هذه الطوابع الحمراء اللون بمظهرها غير المتقن، ولم تحمل أي قيمة إسمية، وكانت معدَّة للاستخدام المحلي الداخلي في أوقات الطوارىء.

طوابع.. ومظليون



أصدرت جزيرة «مان» البريطانية في ٦ فبراير الماضي ثلاثة أزواج من الطوابع المتلاصقة المتساوية القيمة، بمناسبة ذكرى مرور خمسين عاماً على تشكيل فرقة المظليين، عام ١٩٤٢.

ثروة.. في إطار مقلوب!



هذا الطابع البرتقالي اللون أصدرته جزيرة جامايكا بمنطقة البحر الكاريبي عام ١٩٢٠، ويتوسَّطه تمثال الملكة فيكتوريا.. نماذج نادرة من هذا الطابع ظهر إطارها مقلوباً، أو معكوساً، من جراء خطأ في الطباعة. ويساوي الواحد منها حالياً ١٤ ألفاً و٨٥٠ جنيهاً استرلينياً، إذا كان غير مختوم.

هل تبادلني الطوابع؟

● أمل وسهام عباس مهدي ربيع: البحرين - الدراز - م ٢٥٦ - طريق ٣٨٠٧ - م: ٥٣٨.
● حامد عبدالغفور محمد: الامارات - دبي - ديرة - شارع الرشيد - ص. ب: ١٢٢.
● وائل صالح الجهاني: ليبيا - بنغازي - ص. ب: ٢٢٠٩.
● عثمان ابراهيم المعارك: السعودية - حائل - ص. ب: ٦١١.
● دنيا عبدالغني: تونس - ١٠٨٩ منفلوري - ١٥ نهج ريومور.
● فهيدة عبدالغني عبدالله: الجمهورية اليمنية - عدن - خورمكسر - حي الجلاء - وحدة عبدالكافي - عمارة باوزير - منزل ٨٨ (شقة ٢ ب).
● أزاهير محمد طه أحمد: السودان - الحصاحيصا - توكيل بريد العيكورة.

هل تبادلني العملات؟

● راشد أحمد راشد: الامارات - رأس الخيمة - ص. ب: ٩٨٣.
● محمد سالم بن حريز: الجمهورية اليمنية - حضرموت - ص. ب: ٨٧٣٣.
● عدي سعيد: المغرب - أكادير - الحي الصناعي - ٢٢ زنقة ابن رشد.
● علاء الدين خليل السيد: السعودية - الرياض - شركة الموارد للتسويق - ص. ب: ٥٩٢٠٢.
● أمجد فضل فارس سرحان: الأردن - الزرقاء - ص. ب: ٥٣٩٣.
● إسلام حسن علي: مصر - القاهرة - ٢٧ شارع ١١ زهراء حلوان.
● محمد عبدالرسول: الكويت - بيان - قطعة ٥ - شارع ٢ - منزل رقم ١٥.

مسابقات ماجد

١٤٤٠٠٠ درهم جوائز للفائزين هذا العام

- ارسل حلول المسابقات خلال أسبوع، باستثناء «المسابقة الشهرية» فترسل حلولها في المواعيد المحددة لها.
- يمكنك المشاركة في مسابقة أو أكثر.
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة، وتعلن أسماؤهم بعد ٦ أسابيع
- ترسل الجوائز فوراً بالبريد المسجل.

مسابقة شهر يوليو

أُكتب قصة قصيرة.. لتفوز بإحدى جوائز هذه المسابقة

- باب الاشتراك في هذه المسابقة مفتوح أمام جميع أصدقاء ماجد.
- أُكتب قصة قصيرة، لا تزيد عن ٢٠٠ كلمة، بشرط أن تكون فكرتها جديدة.
- سيتم اختيار ١٠ قصص للفوز بجوائز هذه المسابقة على النحو التالي:
  - الجائزة الأولى: ٣٠٠ درهم
  - الجائزة الثانية: ٢٠٠ درهم
  - الجائزة الثالثة: ١٥٠ درهماً
  - الجوائز السبع التالية قيمة كل منها ١٠٠ درهم
- آخر موعد للاشتراك في المسابقة ١٠ أغسطس ١٩٩٢م.
- ترفق مع القصة البطاقات الأربع التي تُنشر خلال شهر أغسطس.



قص هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى أطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.

١ دعـــــوة للجميـــع لحفـــظ القرآن الكريـم كـامـلاً

هل فكرت أن تكون واحداً من أولئك الذين أنعم اللـه عليهم بحفظ القرآن الكريم كاملاً؟

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك اللـه بحفظ آياته البينات.

كل أسبوع، أحدد لك عدداً من آيات القرآن الكريم. المطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون. وقد أتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لخمسة عشر فائزاً من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها ثلاثون درهماً.

هذا الأسبوع، نحفظ معاً من الآية (٧٢) الى الآية (٧٧) من سورة آل عمران، من قول الله: ﴿وقالت طائفة من أهل الكتاب﴾ إلى قوله تعالى: ﴿ولهم عذابٌ أليم﴾.

● ما معنى الكلمات التالية:

١ ـ (وَجْهَ النهار). ٢ ـ (عليه قائماً). ٣ ـ خَلَاق.

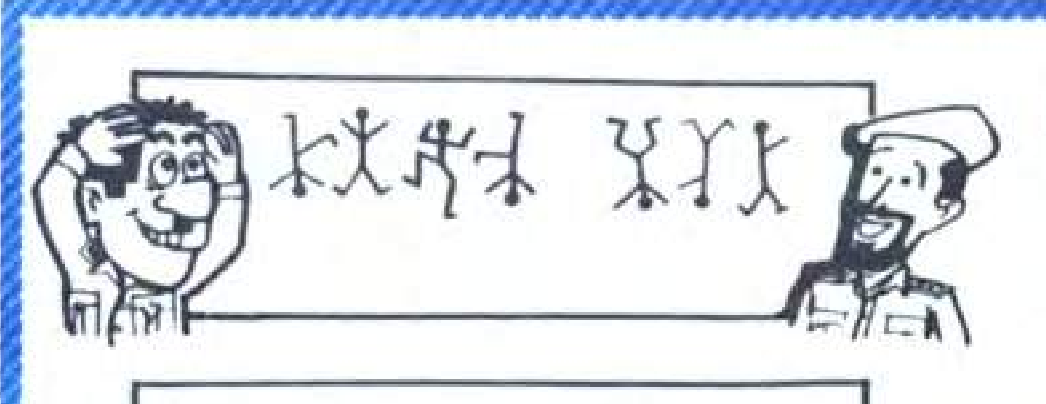
٢ كاريكاتير

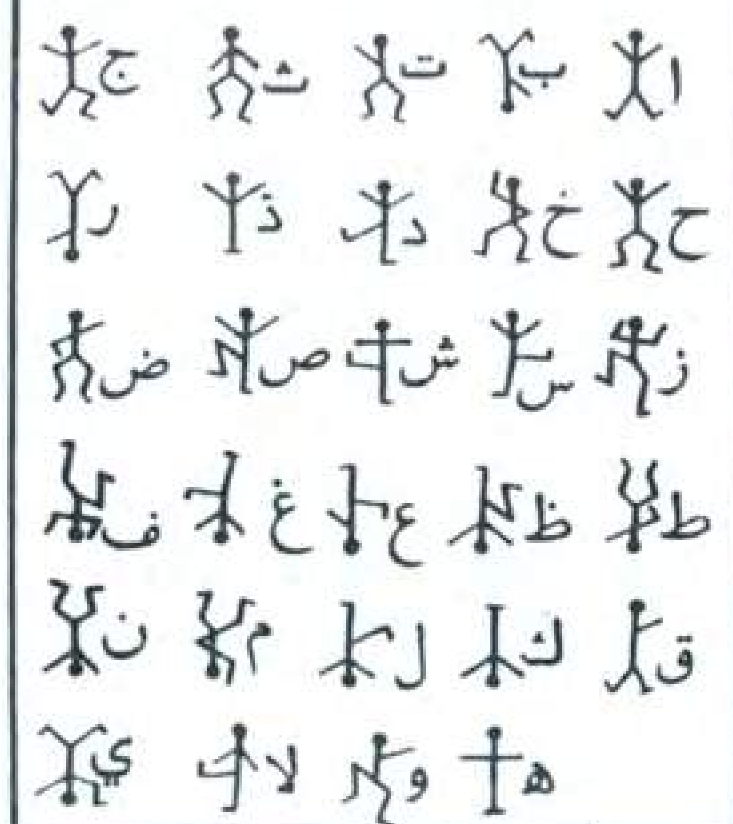


اكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير. سأقرأ التعليقات كلها.. وأقدم جوائز لأجملها.

■ جائزة أولى ٣٠ درهماً ■ جائزة ثانية ٢٠ درهماً.
■ ٦ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً.

٣ كلمة السر

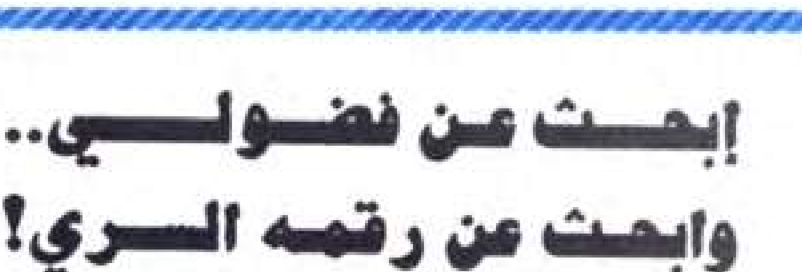




● اكتشف مع النقيب خلفان والمساعد فهمان «كلمة السر» التي كتبتها العصابة.. مستعيناً بالدليل المنشور أسفلها؟ لاحظ أن كل حرف يمثله رسم في الدليل.

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٤ إبحث عن فضولي.. وابحث عن رقمه السري!













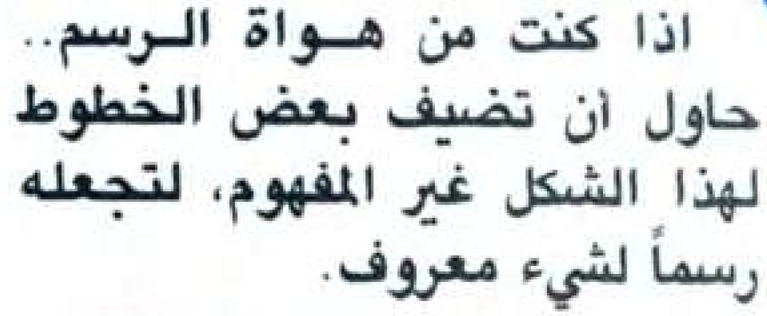
هذه المرة.. لن تبحث عن فضولي وحده!. ستبحث أيضاً عن رقمه السري المكتوب بالإنجليزية. قد يكون الرقم مفرداً مثل (3)، أو ثنائياً مثل (66)، أو ثلاثياً مثل (707).

قد تجد «فضولي» ورقمه السري في مكان واحد، وقد يكون كل منهما في مكان!.

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٥ أكمل الرسم





اذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

■ جائزة أولى ٣٠ درهماً. ■ جائزة ثانية ٢٥ درهماً.
■ جائزة ثالثة ٢٠ درهماً.







من أنا؟



● رسام أسباني قالوا عنه انه أشهر رسامي القرن العشرين بعد بيكاسو.. رسم أولى لوحاته وهو في السادسة، واشتهر في حياته الحافلة بكل ما هو غريب وغير مألوف.. توفي في مطلع عام ١٩٨٩ عن ٨٤ عاماً.. من هو؟

■ ١٤ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■



القطع الزائدة

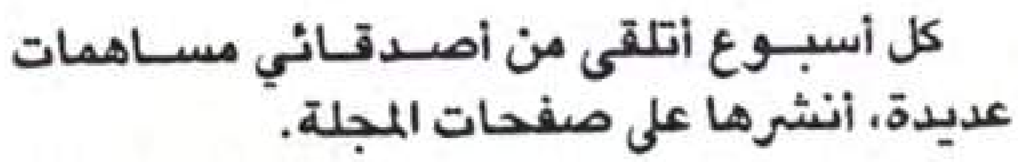


● هذا الرسم مكوَّن من (١٩) قطعة، يمكنك تكوين نفس الرسم بالقطع المتناثرة الموجودة بجواره. لكن هناك (٣) قطع زائدة.. هل عرفتها؟!

■ ١٦ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً ■



شارة الإمتياز



كل أسبوع أتلقى من أصدقائي مساهمات عديدة، أنشرها على صفحات المجلة.

بعض هذه المساهمات تكون ممتازة وتستحق جائزة. سوف أختار كل أسبوع ثلاث فقرات، لأقدم لأصحابها ثلاث جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً، بالاضافة الى ذلك ستوضع شارة الامتياز تحت كل فقرة فائزة.



٩ الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ا	م	ن	ي	س	ل	ا	١
				■	■	ل	٢
	■					ق	٣
		■	■			ي	٤
			■			د	٥
		■	■			ي	٦
					■	و	٧

■ الكلمات الأفقية:

[١] فنّ، يطلق عليه إسم «الفن السابع».
[٢] عكس حرام.
[٣] عاصمة النمسا، تقع على نهر الدانوب.
[٤] من إمارات دولة الامارات «معكوسة» ـ من أجزاء الجسم «معكوسة».
[٥] من الأمراض ـ من أسماء الأسد.
[٦] عندي «معكوسة» ـ حرفان متشابهان.
[٧] ظاهرة طبيعية مصاحبة للرعد.

■ الكلمات الرأسية:

[١] جهاز يُلحق بالتليفزيون نشاهد من خلاله الأفلام السينمائية وغيرها.
[٢] عكس «يسخن».
[٣] قطرات ماء تعلو سطح الأعشاب والأزهار وكل الأجسام المكشوفة «معكوسة».
[٤] يشعر بالحنين.
[٥] لنا «مبعثرة».
[٦] والدة «معكوسة» ـ منازل.
[٧] العهد.

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

١٠ كاراتيه



● أمامك تسعة رسوم لرياضة الكاراتيه.. هناك حركة من الحركات تكررت في الرسم.. هل تعرف رقمَيْ الرسمين المتطابقين؟

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

الفائزون فى مسابقات العدد [٦٩١]

دعوة لحفظ القرآن الكريم

□ **معنى الكلمات:**

(١) أعيذُها بك: أمنعها وأجيرها بحفظك.

(٢) أنّى لك هذا؟: من أين لك هذا الرزق؟

(٣) المحراب: غرفة في بيت المقدس.

● **فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً**

الأصدقاء:

(١) رضوى أحمد - مدرسة اجنادين - أبوظبي - الامارات.

(٢) سراج عبدالله القرني - مدرسة أسعد بن زراره - رابغ - السعودية.

(٣) نادر محمود علي - مدرسة علي بن أبي طالب - الاسكندرية - مصر.

(٤) اميمة عمر محمد - الكلية العلمية - عمان - الأردن.

(٥) محمد علي التميمي - مدرسة الثانوية - حمام الأنف - تونس.

(٦) يوسف خلف ناصر - مدرسة عثمان بن عفان - مدينة عيسى - البحرين.

(٧) رأفت عبدالكريم - مدرسة حمزة - تعز - اليمن.

(٨) أحلام عوض جبل - صلاله - سلطنة عمان.

(٩) النجار محمد - مدرسة قاضي عياض - تطوان - المغرب.

(١٠) نوره راشد المنصوري - مدرسة البيان - الدوحة - قطر.

(١١) أيمن بشير - مدرسة محمد بن القاسم - أبوظبي - الامارات.

(١٢) محمد عبدالحق الهمداني - ثانوية هوازن - الطائف - السعودية.

(١٣) حسب الله أحمد - مدرسة البهاء زهير - قنا - مصر.

(١٤) محمد السيد سليم - مدرسة الامام محمد بن عبدالله - نزوى - سلطنة عمان.

(١٥) أحمد عبدالمنعم - مدرسة صيدا - لبنان.

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
م		ن	أ	ب	أ	ب	١
أ	ن	م		ل	م	ي	٢
ت	أ	ن	ي	أ		ل	٣
هـ	ط	د		ت		ي	٤
و	ل	ع		ى	د	ه	٥
ي	س		ن	ن	م		٦
س		ي	ي	ي			٧

● **فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ درهم**

الأصدقاء:

(١) حصة محمد القاضي - مدرسة دار السلام - رأس الخيمة - الامارات.

(٢) أحمد قدري عبدالعزيز - مدرسة جعفر بن أبي طالب - مكة المكرمة - السعودية.

(٣) أيمن حمد عبدالله - مدرسة السيب - سلطنة عمان.

(٤) هشام يوسف طاهر - مدرسة هاني بن مسعود - الزرقاء - الأردن.

(٥) أحمد ابراهيم الجازوى - مدرسة جمال عبدالناصر - بنغازي - ليبيا.

(٦) حورية عبدالقادر - مدرسة سكينة - المنامة - البحرين.

(٧) السالمي عبدالله - مدرسة سوس - أكادير - المغرب.

(٨) محمد ناصر - مدرسة ابن تيمية - بيان - الكويت.

(٩) أيمن جمعة أحمد - مدرسة أبوكبير - مصر.

(١٠) معاوية القروي - المعهد الثانوي - طنجة - المغرب.

(١١) ايلين يسلم عمر - مدرسة الشهيد ناصر - ابين - اليمن.

(١٢) جاسم محمد عيون - مدرسة أحمد بن حنبل - الشارقة - الامارات.

من أنا؟

□ **صورة الرئيس التونسي السابق الحبيب بورقيبة:**

● **فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم**

الأصدقاء:

(١) رامي عباس زين الدين - مدرسة الشارقة - الامارات.

(٢) أحمد فهمي حمدالله - مدرسة ابن خلدون - الدمام - السعودية.

(٣) نعمة سالم - مدرسة الأميرة بسمة - عمان - الأردن.

(٤) أحمد عبدالعزيز - مدرسة بنها - قليوبية - مصر.

(٥) حسان بحيري - مدرسة شارع بغداد - صفاقس - تونس.

(٦) الاسماعيلي رشوان - مدرسة السعادة - الرباط - المغرب.

(٧) منذر محمد الشايع - مدرسة عيسى اللوغاني - حولي - الكويت.

(٨) هذال عبدالله - مدرسة الجميلية - الدوحة - قطر.

(٩) سلمان عبدالحفيظ - معهد الانصار - باكستان.

(١٠) بلال محمد علي - مدرسة راهبات مار يوسف - صور - لبنان.

(١١) اوس أحمد - مدرسة الفوسفات - الحسا - الأردن.

(١٢) آلاء صلاح عبدالفتاح - مدرسة زينب - بهلاء - سلطنة عمان.

(١٣) محمد المحمود - مدرسة بيان - المنامة - البحرين.

(١٤) فاطمة كمال عبدالقادر - مدرسة عمورية - العين - الامارات.

أكمل الرسم

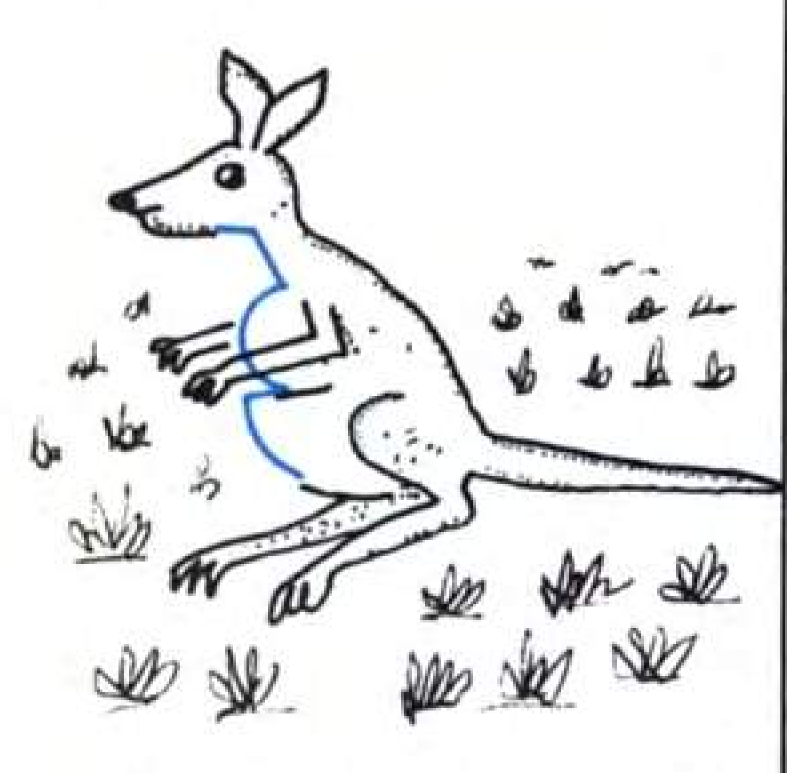
● رسم الصديق: وليد السيالة - المعهد النموذجي - صفاقس - تونس.

[الجائزة ٣٠ درهماً]



● رسم الصديقة: انتصار عبدالغني - مدرسة شهداء السبعين - صنعاء - اليمن.

[الجائزة ٢٥ درهماً]



● رسم الصديق: إسلام مصطفى - مدرسة امبابة - الجيزة - مصر.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

القطع الزائدة

□ **أرقام القطع الزائدة هي: (١٢) و (١٨) و (٢٢).**

● **فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:**

(١) أشرف محمود محمد - مدرسة ابن دريد - بني ياس - الامارات.
(٢) امنيات مهدى - مدرسة الخامسة - الاحساء - السعودية.
(٣) تقوى بلطى - مدرسة حي عريفة - بنزرت - تونس.
(٤) مالك عبدالرحمن - عدن - اليمن.
(٥) محمد عبدالرسول - مدرسة الوطنية - بيان - الكويت.
(٦) حابه رشيد - مدرسة المسيرة الخضراء - تاوريت - المغرب.
(٧) حسين عون علي - مدرسة الخليل بن أحمد - دار كليب - البحرين.
(٨) صابر فيروز - مدرسة حفص بن راشد - السيب - سلطنة عمان.
(٩) عبدالعظيم حسن علي - مدرسة الوثيقة - بنغازي - ليبيا.
(١٠) نزار حنيني - مدرسة الروضة - بيروت - لبنان.
(١١) ربى القاسم - مدرسة الدر المنثور - عمان - الأردن.
(١٢) أمل جمعة مبارك - مدرسة شعبية المقام - العين - الامارات.
(١٣) بدر عبدالله الغامدي - مدرسة فلسطين - الدمام - السعودية.
(١٤) أنس محمد رفعت - مدرسة معهد الباجور - منوفية - مصر.
(١٥) ياسر سعيد سالمين - مدرسة الخليل بن عبدالله - بدبد - سلطنة عمان.
(١٦) مؤتمن محسن محمد - مدرسة المنصورة - مصر.

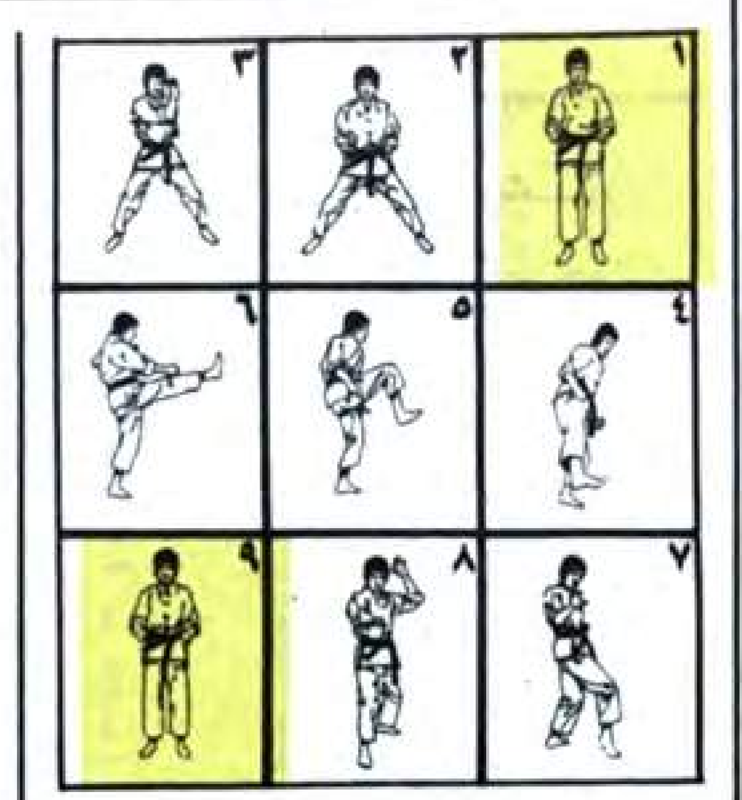
كلمة السر

□ **الاجابة الصحيحة هي: الصاروخ.**

● **فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:**

(١) لينا محمد زهير - مدرسة أم عمار - عجمان - الامارات.
(٢) طاهرة هلال - مدرسة البخاري - رأس تنورة - السعودية.
(٣) محمد محمود محمد - مدرسة السلام - الشرقية - مصر.
(٤) وليد الكشباطي - المعهد الفني - تونس.
(٥) أمل عباس - مدرسة الدية - سار - البحرين.
(٦) سماح ناصر - مدرسة عبدالعزيز قادري - عدن - اليمن.
(٧) محسن محمد سيد - مدرسة مشعان الخضير - خيطان - الكويت.
(٨) أبوالنور لحسن - مدرسة الأمل - الرباط - المغرب.
(٩) عبدالكريم فرج صقر - مدرسة دنيا الأطفال - الدوحة - قطر.
(١٠) فؤاد غيث - الثانوية الثقافية - بيروت - لبنان.
(١١) ديمة عوني - مدرسة الجندويل - عمان - الأردن.
(١٢) وليد حمد عبدالله - مدرسة سلطان بن أحمد - مطرح - سلطنة عمان.

كاراتيه



□ **الحركة تكررت في الرسمين (١) و (٩).**

● **فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:**

(١) محمد أبوبكر عبدالعزيز - مدرسة عمر بن عبدالعزيز - أبوظبي - الامارات.
(٢) فيصل عادل أحمد - مدرسة الفيصلية - جدة - السعودية.
(٣) تامر ووليد راضي - مدرسة الثانوية - المنصورة - مصر.
(٤) بدر راشد - بركاء - سلطنة عمان.
(٥) محمد نزيه - مدرسة شهداء فلسطين - عبرا - لبنان.
(٦) سارة محمود شهاب - مدرسة البسيتين - البحرين.
(٧) ادريسي ازمي هند - مدرسة المختار السوسي - تازه - المغرب.
(٨) محمد محمود مصطفى - مدرسة قطر - الدوحة - قطر.
(٩) نزار أحمد الدلال - مدرسة الحبيب بورقيبة - القلعة - تونس.
(١٠) باسم محمد عثمان - مدرسة الجيل الجديد - تعز - اليمن.
(١١) يونس جميل السرابي - مدرسة رشيد طليع - عمان - الأردن.
(١٢) رامي علي أحمد - مدرسة سان مارك - الاسكندرية - مصر.

ابحث عن فضولي

□ **فضولي موجود على الصفحة (٦)، ورقمه السري هو (٩)، وموجود على صفحة (٨).**

● **فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:**

(١) علي محمد جمعة - مدرسة بلاط الشهداء - رأس الخيمة - الامارات.
(٢) عمر عبدالجبار أحمد - مدرسة منارة المدينة - السعودية.
(٣) أشرف عاطف - مدرسة عمر مكرم - الجيزة - مصر.
(٤) إسلام غالب عبدالحميد - مدرسة عبدالناصر - صنعاء - اليمن.
(٥) سليمان سعيد سليمان - مدرسة ضرار بن الازور - عبري - سلطنة عمان.
(٦) معاوية سمير - مدرسة البلقاء - السلط - الأردن.
(٧) عماد الدين عبدالحميد - مدرسة الوثيقة الخضراء - بنغازي - ليبيا.
(٨) عرفات محمد يعقوب - مدرسة الشعب - باكستان.
(٩) عمر محمد عمر - مدرسة الشمال - الدوحة - قطر.
(١٠) علي حسن عبدالحميد - مدرسة الشعب - الدعية - الكويت.
(١١) كروج بشير - مدرسة شوقي - القنيطرة - المغرب.
(١٢) سنية القدحي - مدرسة حي تاوريت - تونس.

● فكرة: أسامة محمد ـ الطائف ـ السعودية.

[الجائزة ٣٠ درهماً]

● فكرة: حنان ابراهيم ـ الاسكندرية ـ مصر.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

● فكرة: هاني محمد يحيى ـ جليب الشيوخ ـ الكويت.

[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: أحمد ثروت ـ القاهرة ـ مصر.

[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: أحمد أبوبكر ـ رأس الخيمة ـ الامارات.

[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: هاني عبدالمنعم ـ الجيزة ـ مصر.

[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: أسامة زين ـ الرياض ـ السعودية.

[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: حنان جعفر ـ المنامة ـ البحرين.

[الجائزة ١٥ درهماً]

حـل المسـابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيهـا واترك الباقي بـدون حـل اذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

دعــوة للجـميـع لحفـظ القـرآن الكـريم

● أعدكم ـ والله شهيـد ـ أن أحفظ الآيـات المطلوبة، خلال أسبـوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنـواني أو عـلى هاتف رقـم [............] وأنسب موعـد للإتصال هـو:

السـاعـة [............] يوم [............]

● أما معاني الكلمات فهي:

١ــ ....
....

٢ــ ....
....

٣ــ ....
....

مـن أنـــا؟

....

كلمــة الســـــر!

....

كــاريكـاتير

....

....

قص عند هذا الخط المتقطع

كاراتيـــــه

الحركة تكررت في الرسـمين:

[ ] و [ ]

أرقام القطع الزائدة:

فضــولــي

فضولي موجود على صفحة: ☐

ورقمــه الســـــري هـو: ☐

وموجــود عـلى صفحـة: ☐

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
أ	م	ت	ي	س	ل	أ	١
				■	■	ل	٢
	■					ق	٣
		■	■			ي	٤
			■			د	٥
		■	■			ي	٦
					■	و	٧

أكـمـل الرســـم

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل



الصق هنا طابع البريد

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبى

مسابقات ماجد

العدد رقم ٦٩٧

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم : ....

السن : ....

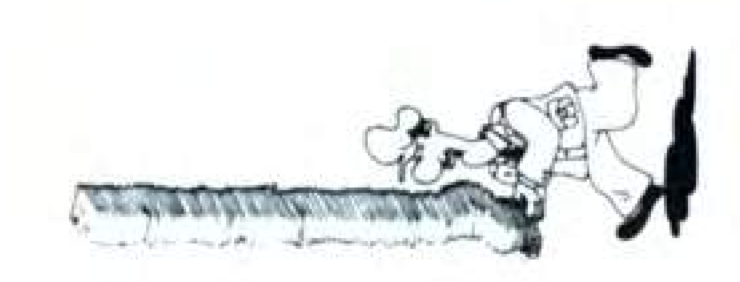
المدرسة : ....

الصف : ....

العنوان : ....

....

شكراً لرجال البريد



قص عند هذا الخط المتقطع

إحذر : خطر الموت !



لم يشاهد أحد - حتى الآن - فى اثار الحضارات القديمة المكتشفة ، علامة الجمجمة والعظمتين المتقاطعتين . لكننا نرى الجمجمة - وحدها - فى بعض الرسوم الأوروبية التى رسمت منذ قرون قليلة . لكنها لم تكن - حينذاك - تعنى التحذير من خطر الموت ، مثلما تعنيه على اللافتات الارشادية المستخدمة هذه الايام . بل كانت الجمجمة - فى تلك الرسوم القديمة - تظهر وسط مظاهر الثراء والابهة والعز والسلطان ، لتعظنا بأن كل تلك المظاهر زائلة ، ولتدعونا إلى عدم نسيان الموت وحساب الآخرة ، وسط أطماعنا وانشغالنا وحرصنا على جمع المال والسلطان والجاه .



ومنذ مئات قليلة من السنين ، كان قراصنة البحار هم أول من استخدم علامة الجمجمة والعظمتين المتقاطعتين ، حين رسموها باللون الابيض على الاعلام السوداء التى رفعوها على سفنهم . وقصدوا بتلك العلامة أن تكون إشارة تحذر السفن التى تعترضها سفينة القراصنة بأن



خطر الموت يتهدد البحارة والركاب فى السفينة « الضحية » ، إذا لم يستسلموا للقراصنة المهاجمين بدون مقاومة . وذاع هذا الرمز ، وعرفه الناس كشعار تحذير من خطر الموت .



وفى الحياة المدنية الحالية ، أصبحت اللافتات الإرشادية التى تحمل رسم الجمجمة والعظمتين ذات معنى واضح ومفهوم لكل من يراه : « إحذر خطر الموت الذى يتهددك ! » . وغالبا ما نرى مثل هذه اللافتة فى الاماكن والحالات التى يحتمل أن يتعرض فيها الإنسان إلى خطر الصعق بالكهرباء ، أو التسمم ، أو الاختناق : على عبوات المواد الكيماوية الضارة ، وعلى حدود الاراضى المزروعة بالالغام ، وبقرب المناطق التى يجرى فيها التدرب على إطلاق النار ، وغير ذلك من حالات الخطر !



تابع المسلسل الأربعاء القادم








كتب ثقيلة!!

الولد لصاحب المكتبة: من فضلك أريد شراء بعض الكتب.
صاحب المكتبة: هل تريدها كتباً خفيفة؟!
الولد: أو ثقيلة.. فدراجتي معي بالخارج!

مقبول البلوشي
مدينة قابوس - سلطنة عمان

بصراحة..

قال الزوج لزوجته التي كانت أرملة قبل أنْ يتزوجها: صدقيني . أنني كلما مرت السنين .. اشتد حزني على وفاة زوجك الأول!

بسام محمد صفوت
الزقازيق - مصر

الى السينما

الأول: ذهبت أمس الى السينما، وبكيت بكاءً شديداً.
الثاني: هل كان الفيلم مؤثراً الى هذه الدرجة؟
الأول: كلا.. لكنهم لم يدعوني أدخل!

كريم الجراري
تطوان - المغرب

أسماك..

بعد أنْ قام المدرس بشرح أنواع الأسماك المختلفة لتلاميذه.. أراد أن يختبرهم، فسأل أحدهم: اذكر ثلاثة أنواع من السمك؟
قال التلميذ: سمك مقلي، وسمك مشوي، وسمك مملَّح!

ريما راتب إزمقنا
عمان - الأردن

أم «علي»

سأل المدرس تلميذاً اسمه «علي»: ماذا يمثل لك الوطن يا «علي»؟
قال «علي»: إنه «أمي».
فسأل المدرس تلميذاً غير منتبه نفس السؤال، فأجاب: إنه أم «علي» يا أستاذ!

عبدالرحمن موسى هلال
المحرق - البحرين



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

تمريض..

في إحدى الحفلات الخيرية كانت ممرضة حسناء تبيع الورود للحاضرين بخمسة دولارات للوردة الواحدة.. ولما اقتربت من أحد الأغنياء، قال لها:
— إنني مستعد لأنْ أتبرع بمائة دولار، إذا وعدتِ بتمريضي إذا أنا مرضت، ودخلت المستشفى الذي تعملين فيه.
.. فوعدته الممرضة بذلك، وناولها قيمة التبرع.
ولما سألها أين تعمل؟!
أجابته: في مستشفى الولادة!

ليلى زينب غديرة
سكرة - تونس

كلمة وكلمة..

المعلم للتلميذ: أعطني كلمة بحرف الخاء؟
التلميذ: خشبة.
المعلم: حسناً.. أعطني كلمة تبدأ بحرف الكاف.
التلميذ: كمان خشبة.
المعلم: وكلمة أخرى تبدأ بحرف الواو.
التلميذ: وكمان خشبة!

سرين محمد هاني ارشيدات
اربد - الأردن

الحمار بخمسة

أراد رجل أن يدخل حديقة الحيوان على حماره، فقال له بائع التذاكر:
— الحمار بخمسة دراهم، وأنت بعشرة دراهم.
قال الرجل: حماران من فضلك!

سعدي عبدالرحيم السعيد
الدوحة - قطر

تسلسل الهزيمة

أخذ الملاكم المهزوم يحكي لصديقه عن كيفية إسقاطه على أرض الحلبة بواسطة منافسه..
فقال: في الجولة الأولى ضربته على فكه ضربة هائلة.
قال الصديق: عظيم.
قال الملاكم المهزوم: وفي الجولة الثانية ضربته على صدره، فأخذ يتمايل ويترنح.
قال الصديق: عظيم جداً.
قال الملاكم المهزوم: وفي الجولة الثالثة ضربني على عيني، فرأيته «ستة» مرة واحدة.
قال الصديق: وبعد.. ماذا حدث؟!
قال الملاكم المهزوم: هجم عليَّ «الستة».. وهزموني!

منير عوني
سيدي بوزيد - تونس



هل تعلم؟
لسان الحرباء الذي يساعدها في صيد الحشرات بسرعة خاطفة.. يكون غالباً أطول من جسمها!



إدفع درهماً.. تمنحك المرايا العجيبة رشاقة فورية!





صعدوا الى القمر

الأول: هل تعلم أن الأمريكيين صعدوا الى القمر؟!
الثاني وقد ارتسمت الابتسامة على وجهه: حقاً.. جميعهم؟!!

تانيا زهيري
بيروت - لبنان



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

الغابة..

ذهب رجل وابنه الى الغابة التي كانت كثيفة الأشجار.. فقال الرجل لابنه: أنظر يابني الى هذه الغابة الكبيرة!
أجاب الإبن: لكنى لا أراها ياأبي.. من كثرة الأشجار!

بندر محمد الزهراني
الدمام - السعودية

لـه صوت..!

الزبون: السيارة التي اشتريتها كل شيء فيها له صوت.. ماعدا «آلة التنبيه»!

صبا جميل حتر
عمان - الأردن

أخبار..

المذيع: نشرة الأخبار اليوم ليس بها أي أخبار.. ماهي أخباركم أنتم؟!

كمال أحمد ابراهيم
الاسكندرية - مصر



العالم يضحك

■ من بريطانيا:

تنهدت زوجة المفوّض في دائرة اسكتلنديارد، قائلة:
- ان زوجي لا يفكر إلاّ في مهنته، الى حد انه عندما يُطفىء جهاز التليفزيون قبيل النوم، لا ينسى مطلقاً أن يمسح بصمات أصابعه عن الزر!

■ من اسكتلندا:

كتب الأسكتلندي الموجود في رحلة الى الخارج الى زوجته يقول:
- حذاري أنْ تستهلكي نظارتيك.. فقد نسيت أن أطلب منكِ ألا تضعيهما على عينيك عندما لا تنظرين الى شيء!!

■ من سويسرا:

قال الزوج لزوجته وقد عُرف بالبخل الشديد: اليوم يصادف الذكرى العاشرة لزواجنا، فليسقط البخل.. ضعي وجبة مزدوجة من الحبوب لعصافير الكنار!!

■ من المانيا:

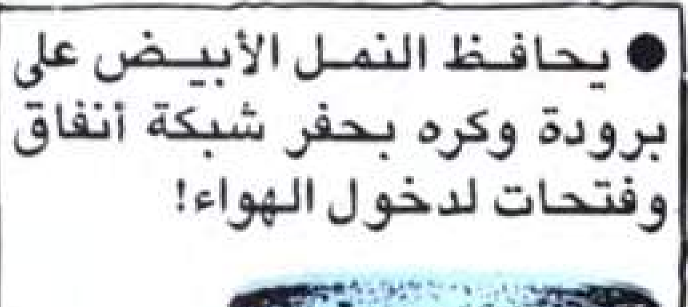
قالت السائقة للشرطي الذي أوقفها في الطريق:
- نعم ياسيدي.. كنت أقود سيارتي على اليسار.. لكن ذلك على سبيل التدرب على القيادة في انجلترا.. حيث سأقضي عطلتي هناك!

صدِّق.. أو لا تصدِّق!





● الباكستاني «مريد حسين» رفع حجرين من الطوب وزنهما ٩ كيلوجرامات، بواسطة صنارة معلقة بجفنه، خلال احتفال أقيم في العاصمة إسلام آباد عام ١٩٩١!



● في أحد مراكز الاستشفاء بالعاصمة الصينية بكين، يعالَج المرضى المصابون بالتهاب المفاصل والربو والسكري، بالشاي ومشروبات مصنوعة من خلاصة النمل!

● يحافظ النمل الأبيض على برودة وكره بحفر شبكة أنفاق وفتحات لدخول الهواء!



● «إلنا كورنارو» من «بادوا» بإيطاليا، كان عمرها ٣٢ عاماً عندما أصبحت أول امرأة في العالم تتخرَّج من الجامعة، عام ١٦٧٨!

● اكتشف علماء النبات في نيوزيلنده عام ١٩٩١ نوعاً نادراً من نبات الأوركيد، يزهر يومين فقط في السنة.. بعد أن جلسوا على زهرته بالصدفة، خلال تناول طعام الغداء!





● «جون فريرا» من كاليفورنيا، كان يتزحلق على الأمواج عندما هاجمه قرش أبيض ضخم.. ولكنه نجا بحياته، بعد أن حشر لوح التزحلق داخل فك سمكة القرش المفترسة!




هواة
التلوين
أنا أحمر
أنا أخضر
أنا برتقالي
أنا أزرق
أنا بنفسجي
أنا أصفر
كل الألوان جميلة



الخفاش .. الحيوان الطائر

رحلتنا هذه لابد أن تكون ليلية. أي في الظلام، حيث يكون قد تعلّق من رجليه في فرع شجرة.

منظره جميل وغريب وهو معلق رأساً على عقب ويطوي جناحيه حوله. لا لن يطير الآن، انه يستمر هكذا شهوراً طويلة.

لن نُصدر أي صوت لأن الخفاش في وضعه المقلوب هذا يزعجه الصوت المفاجىء، وسرعان ما يضرب في أي شيء، ومن شدة رعبه وخوفه يتعلق بأي شيء ولا يتركه بسهولة، لذلك يحكون عنه أنه لا يتركك ولا بضرب الطبول!

انه الخفاش الحيوان الثديي.. أي الحيوان الذي يلد.. ويطير.. نعم.. الحيوان الطائر وجسمه الصغير مكسو بالشعر وليس بالريش، والانثى تحمل وتلد في شهر فبراير أو شهر مارس وحين تضع وتلد صغارها ترضعها لبنها بحنان بالغ.

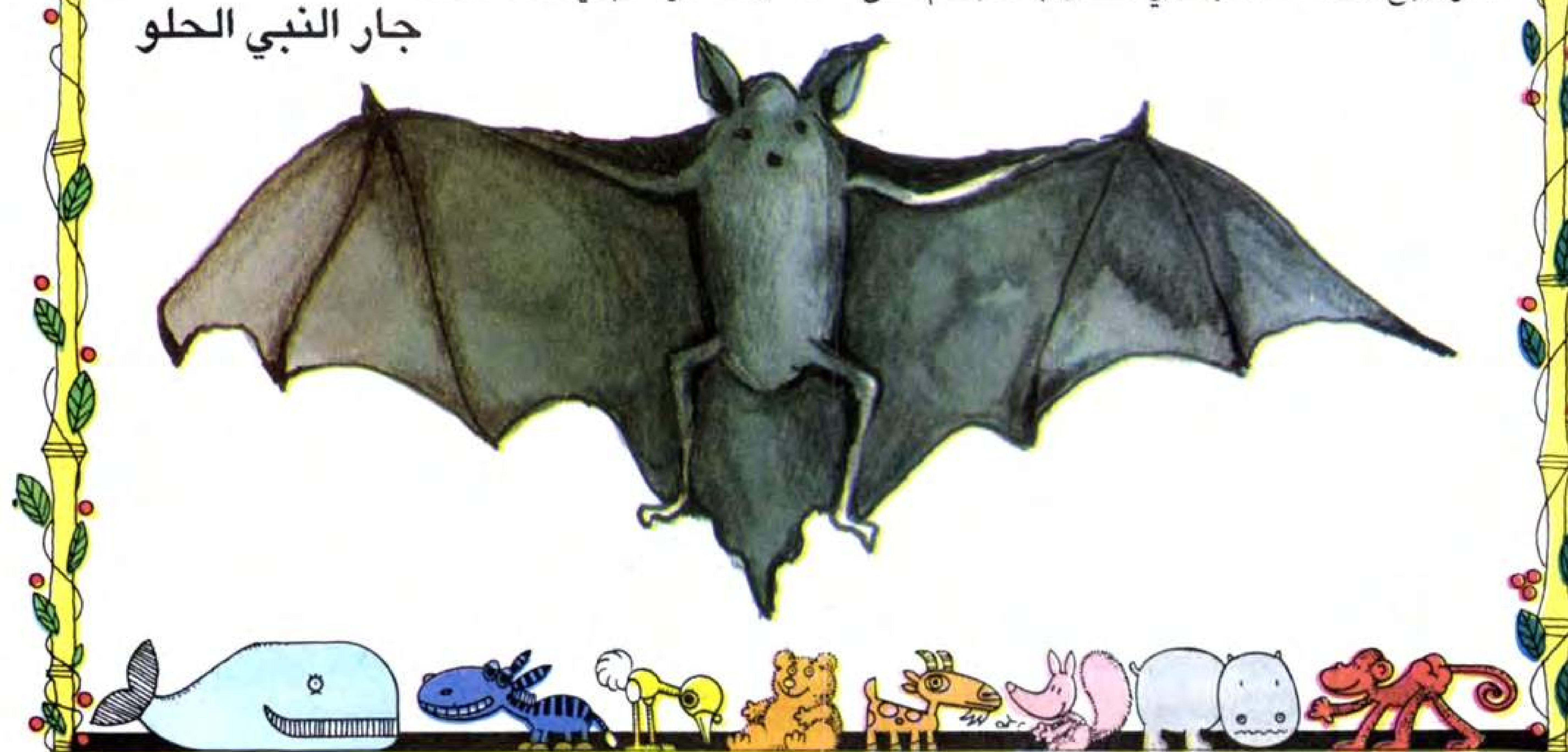
والخفاش هو الوطواط، وهو منتشر في المناطق الاستوائية.

سندخل عليه في الليل لنلاحظ نشاطه، يطير بجناحيه الطويلين، وجناح الخفاش ليس جناح طائر بريش، إنما هو ذراع ذات غشاء جلدي متصل بالجسم حتى الطرفين الخلفيين الى الذيل. يطير ليبحث عن طعامه في الليل، وطعامه: الحشرات، والحشرات الكبيرة.. ثم يمكنه أن يأكل الفاكهة إذا كبر حجمه. **أما النهار** فيقضيه مختفياً في الكهوف المظلمة! غريبة.. **يعيش في** الليل، وفي النهار يختفي في الظلمة.. ومن **هنا فقدت** عيناه أهميتهما ووظيفتهما، ولذلك يستعيض عن عينيه بإصدار أصوات وذبذبات عالية، وعندما يرتد صدى الذبذبات عن الأجسام التي ترتطم بها يحس بها الخفاش، ويقدِّر ما إذا كانت قادمة من قريب أو بعيد.. وهذا يُذكِّرنا بعمل «الرادار» فيقدِّر الخفاش المسافة ويتحاشى الاصطدام، ويعرف موقع فريسته وطعامه. ولا يرى شيئاً بعينيه الصغيرتين المدوَّرتين.

ويقول العلماء أن الخفاش عاش على الأرض من ملايين السنين، ويوجد منه الآن حوالي ألف نوع من الخفافيش. والآن نترك الخفاش نائماً، معلقاً رجليه الخلفيتين ورأسه يتدلى الى أسفل وجناحاه حول جسمه. واذا سألتني لماذا هذا الوضع المقلوب؟

أقول لك ببساطة انه لا يستطيع الوقوف على رجليه، لأنهما صغيرتان وغير ملائمتين للمشي، فلنتركه معلقاً رأساً على عقب في ظلمته الدائمة.

جار النبي الحلو





يكتبها : عبدالرحمن نورالدين

يرسمها : بهجت

في الميدان الكبير.. تجمَّع آلاف الناس من كل مكان ليشهدوا الحدث الكبير. نساء.. شيوخ.. أطفال من كل سن ولون تجمَّعوا في حشد صاخب ملأ المكان، لكنه ترك في وسطه منطقة خالية. في هذه المنطقة وبعد فترة وجيزة سوف تهبط سفينة الفضاء التي يقودها العالم المشهور - ابن البلدة - قادماً من رحلة طويلة عبر ملايين الأميال في عوالم مجهولة تماماً. اننا في عام ٢١٠١ الميلادي والاتصال والسفر الى الكواكب القريبة والبعيدة أصبح أمراً عادياً. لقد تعوَّد الناس أن يتولى هذا العالم إحضار مجموعة من المخلوقات العجيبة ويقوم بعرضها لساعات طويلة مقابل مبلغ زهيد يدفعه كل مشاهد ليستمتع برؤية مخلوقات لم يرها من قبل.

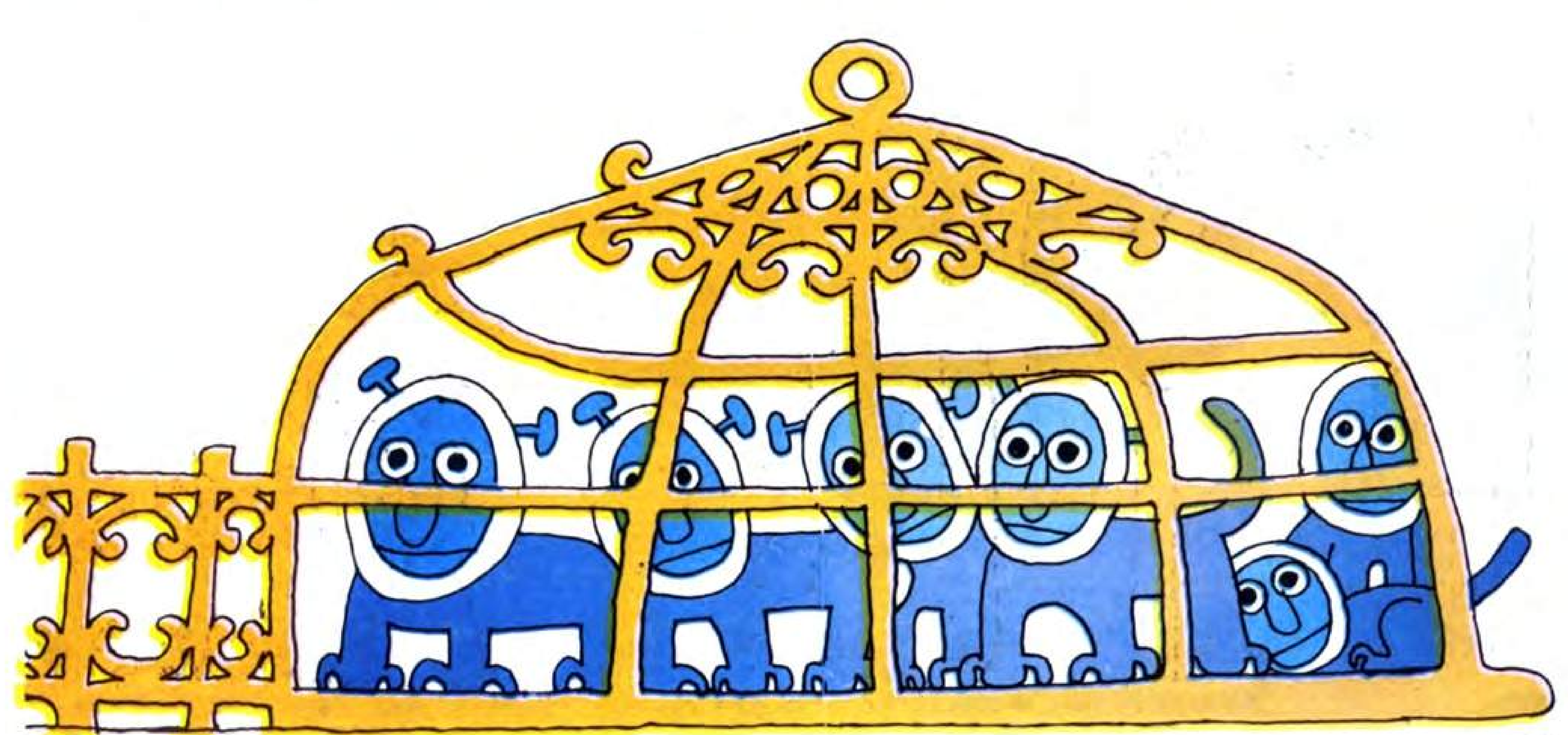
حلت الساعة المنتظرة واذا بسفينة فضاء ضخمة تشبه الطبق الطائر، تظهر فجأة في السماء ثم تهبط برفق فوق المكان الخالي وسط الميدان.

كان صوت أزيز محركاتها يصم الآذان حتى طغى على أصوات الحشد الكبير الذي حاول كل واحد منهم أن يصل الى مكان متقدم حتى يرى بوضوح.

سكتت الآلات، انفتحت أبواب من كل الجوانب فظهرت عدة أقفاص أسفل السفينة. ساد سكوت مفاجىء. اختفى الضجيج، توقف تدافُع الناس.. اتجه الجميع بأنظارهم الى الأقفاص في دهشة وذهول.

فداخل الأقفاص كانت مخلوقات غريبة. صغيرة الحجم، لا تزيد على حجم القطط، تمشي على أربع. لها وجه يشبه وجه الانسان إلا ان الرأس مستطيل، العيون تتوسط الوجه، واسعة زرقاء ليس لها أهداب أو جفون، لا تعلوها حواجب بينما خلت الرؤوس من الأذنين وحلَّت مكانهما فتحتان صغيرتان. المخلوقات تنظر الى الناس ثم تتبادل الحديث بينها متنقلة بحرية في الأقفاص دون الاحساس بخوف أو رهبة. استمر العرض مدة طويلة، ازداد تجمُّع الناس وازداد المشاهدون منهم.

ثم ظهر العالم في كابينة القيادة على قمة السفينة. كان يرتدي ملابس مزركشة بعدة ألوان،





تغطي رأسه خوذة لامعة بـراقـة تخفي مـلامح في وجهـه، أمسك بمكبر الصـوت، طلب السكـوت ثم قال: أعزائي أبناء الأرض.. أرجـو أن تكـونـوا قـد استمتعتم بعرضنا اليوم. لقـد عـوَّدتكم دائماً على أحسن العروض لأعجب المخلوقات. أرجو أن نلتقي بعد شهر في عرض آخر في نفس المكان.

اختفى العالم، أغلقت الأبواب مخفية المخلوقـات ثم تحركت السفينـة وانطلقت الى الفضـاء. عـاد الناس الى منازلهم يتحدثـون عن جمال العـرض.. قالوا أنه أحسن عرض رأوه في حياتهم. مخلوقـات عجيبة كالانسان تمشي على أربع.. تستعمل جميع الأطراف الأربعة كما يستعمل الانسان يديـه. إنـه حقاً عـرض جميل من الكـواكب البعيـدة. وصلت السفينة عائدة في رحلة طويلة زارت خـلالها عـدة كواكب. هبطت السفينـة.. انفتحت الأبـواب. نـزل الركاب يتحدثـون.. انها رحلـة سيـاحيـة جميلـة وعظيمة تستحق ما دفعناه. لقد شاهـدنـا عـوالم أخرى غريبة لكن أعجب ما رأينا في الـرحلـة، هـذا الـذي شـاهـدنـاه في الكـوكب المسمى الأرض.. مخلـوقـات عجيبـة كبيرة تمشي على رجلين فقط. تصوَّر.. لها عيون مغطاة يعلوها شعـر عجيب. في جوانب رأسها بروز مضحك حقـاً.. كـانت رحلـة ممتعة لم نر ـ من قبل ـ مثلها. حقـاً كـانت رحلـة ممتعة تستحق مـا دُفع فيهـا للقـائد الـذي لم نَرَه حتى الآن!!



عُقد من النجوم!!

في منزلها الفقير - جلست هديل بجوار النافذة وحيدة، ترقب القوارب والمراكب وتبحث في ملامح القادمين عن وجه أبيها - الذي سافر الى البلاد البعيدة سعياً للرزق وكسباً للقوت. كانت تأمل أن يأتي من البحر حاملاً اللفافات الكبيرة والصغيرة - المملوءة بفساتين حمراء وخضراء وزرقاء. غداً هو العيد، وسيلبس الجميع ثياباً جديدة بألوان زاهية. أعدتْ هند - الصغيرة - فستاناً أزرق بلون السماء، وسيرتدي أحمد - الصغير - حُلَّة بيضاء كسحابة، ولابد سيزيِّن معصمه بالساعة البيضاء ذات السوار الذهبي اللامع، أما هديل - هي الكبيرة الكبيرة - فلم تجد ما تشتري به فستاناً أو حتى عقداً من الخرز الرخيص.

انقضى النهار وهدأت الحركة على الشاطىء، وانقطعت المراكب عن المجيء. ولمَّا حلَّت الظلمة انصرفت طيور البحر لترقد في أعشاشها بين الصخور، وأغلقت هديل النافذة ثم أوت الى فِراشها خَجْلى وحزينة.

في الفِراش بكت هديل كثيراً، ونزلت الدموع من عينيها غزيرة غزيرة. ملأت دموعها الحجرة، ثم خرجت الدموع من الحجرة الى الشارع. رأت هديل الشارع نهراً - وفي النهر كان يبحر مركب والدها الغائب. خرجت هديل الى النهر فأبصرت وجه أبيها المُتعب. لوَّحت هديل، وأشار الأب هو الآخر بيديه الفارغتين. وحين وصل الى الشاطىء احتضنها في عناق طويل وهو يغطي وجهها بالقبلاتَ الرقيقة العذبة.

قال الأب: سأعود ثانية الى البحر!!

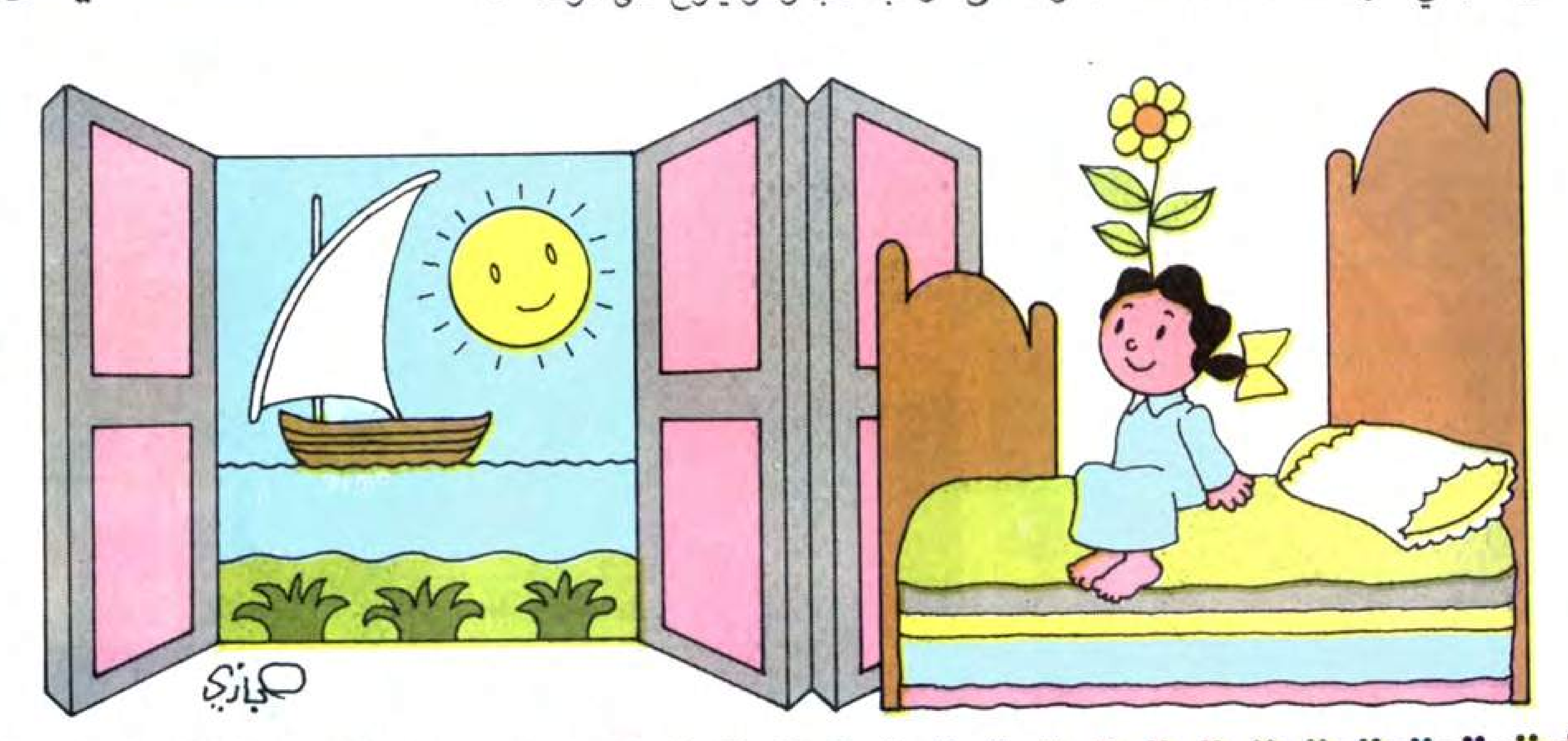
قالت هديل: غداً هو العيد!! و.....

قاطع الأب هديل - وقال: لم أُحصِّل في البلاد البعيدة غير دفء الشمس وابتسامات القمر!! أحبِّي الشمس وصادِقي القمر وسيمنحانك أجمل ما ترغبين!!

ابتسمت هديل، وجفَّ ماءُ النهر.. واختفى مركب الأب وهو يلوِّح على موعد بالعودة في العيد القادم.

في الصباح فتحت هديل النافذة، ووجدت الشمس في انتظارها. كان الأولاد بثيابهم الجديدة الملوَّنة يبدون كزهور حديقة بديعة. انشرح صدر هديل، وفكَّرت أن الزهور يزيد ضوء الشمس بهاءها - فخرجت الى الشارع مزهوَّةً سعيدة وقصدت البحر بسرعة. على الشاطىء كانت الشمس أسطع ما تكون، وما أن حدَّقت هديل فيها مبتسمةً حتى وجدت نفسها تكتسي بثياب ذهبية لامعة، ثم أحسَّت على صدرها عقداً من نجوم مضيئة. وقفت هديل على الشاطىء متألِّقة وحيدة، وحين لحقت بها صديقاتها قدمت كلٌ منهن إليها شيئاً جديداً - آملات أن يكتسين مثلها بأشعةٍ ذهبية، وأن يحصلن - ذات يوم - على عقدٍ من النجوم.

محمد أمين



نادي الرسامين



● القدس لنا ● هشام مصطفى محمود ● أبوظبي - الامارات ●




● عائلة ماجد ● دلال مسلم قاسم ● الرميثية - الكويت ●

توزيع **ماجد** يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

ماجد
MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات

ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة
تلكس 22984 EM ITPRES
FAX (009712) 451804

تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة
الاتحاد
للصحافة والنشر

رئيس مجلس الإدارة
خلفان محمد الرومي

مدير التحرير
أحمد عمر

■ هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠

■ هواتف الاعلانات:
أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

■ هواتف التوزيع:
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي: ٤٩١٤٣٥

● أسعار البيع خارج الامارات ●

● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس ● الكويت ٣٠٠ فلس ● سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ● لبنان ٥٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم ● الأردن ٤٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر ٧٥ قرشاً ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ١٠ ريالات ● سوريا ١٠ ليرات ● السودان ١٠ جنيهات ● فرنسا ٥ فرنكات ● انجلترا ٧٠ بنساً ● الولايات المتحدة ١٫٥ دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراخما ● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٥ روبية ● باكستان ٢٠ روبية ●

● الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله ●

● الامارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ● أوروبا ٤٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهماً ● امريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم



في أمان الله

● أنا كبرت ياأمي.

●● هذا هو عنوان الفيلم الذي تقدمه شاشة ماجد.. الاسبوع القادم بإذن الله.

●●● الفيلم بطولة ولد استطاع أن يواجه جنود الصهاينة بدباباتهم وعرباتهم المصفحة!

●●●● أعتقد انه سينال اعجابكم.

●●●●● والآن.. أقول لكم الى اللقاء..

وفي أمان الله.

ماجد

الموزعون خارج الامارات

● السعودية: تهامة للتوزيع - جدة ت: ٠٦٦٩٥٠٠٠ ● الرياض ت: ٤٠٥٤٤٤٠ - الدمام ت: ٠٨٢٦٢٠٠٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦ ● قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢ ● الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠ ● مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤ ● اليمن: دار الكلمة للتوزيع - صنعاء ت: ٧٨٠٦٧ ● لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩ ● الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ ● مصر: أخبار اليوم ت: ٧٤٨٨٤٤ ● ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦ ● المغرب: سوشبريس ت: ٢٤٥٧٥٤ ● تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩ ● السودان: السابقون ت: ٧٤٩٣٩ ● سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٠٩٢٩ ● لندن: الشرق الأوسط للمطبوعات ت: ٩٩٤٠٥١٥ ● جنيف: مكتبة اوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢ ● اليونان: هيلنيك - اثينات: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: هلينيك - نيقوسيات: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦ ●

□ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر □

الحبوبة و شقيقها















